

## **Pouvoir et communauté : les réponses organisationnelles et culturelles LGBT contre l'homophobie, et la promotion des valeurs d'inclusion.**

*French translation of the original paper: "Power and community: organizational and cultural LGBT responses against homophobia and promotion of inclusion values".*

*Translated by: Catherine Benod, Médiathèque Blaise-Cendrars, Conflans-Sainte-Honorine, France.*

*Le texte de ce document est une traduction en français, et il peut présenter des différences par rapport au texte original. Cette traduction n'est fournie qu'à titre indicatif.*

### **Eduardo da Silva Alentejo**

Bibliothèque, Département des Sciences, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), Rio de Janeiro, Brésil.

alenteju@gmail.com



This is a French translation of "Power and community: organizational and cultural LGBT responses against homophobia and promotion of inclusion values" copyright © 2014 by **Catherine Benod**. This work is made available under the terms of the Creative Commons Attribution 3.0 Unported License: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

### **Résumé :**

*En 2003, le Brésil a proposé à l'Organisation des Nations Unies (ONU) une résolution universelle contre la discrimination des personnes LGBT. Ce n'est qu'en 2011 que l'ONU a déclaré la "tolérance zéro" contre toute forme de discrimination ou de violence basée sur l'orientation sexuelle dans les pays membres. Depuis les années 90, la communauté LGBT brésilienne a eu une influence majeure sur le développement de politiques publiques au sein de la société. Le Brésil a entrepris un long parcours pour atteindre les objectifs de promotion de l'inclusion prévus par le programme brésilien "Brésil sans Homophobie". On peut prendre la mesure des temps forts culturels et éducatifs en observant les bibliothèques publiques dans les endroits où les organisations non gouvernementales LGBT se sont impliquées dans des actions de discrimination positive au sein des secteurs public et privé. Cette enquête nationale collecte les données quantitatives et qualitatives de 61 organisations LGBT, par le biais de questionnaires semi-directifs. Les ONG brésiliennes ont rejoint le Programme Civil National contre l'homophobie, et ont promu des actions en faveur du droit à la culture des populations LGBT. Des groupes de travail ont été formés pour encourager la production de biens culturels et mettre en place des événements à grande visibilité, vitrines de l'orientation sexuelle dans une culture de paix. Ces groupes ont encouragé la distribution, la circulation et l'accès à des biens et services culturels, issus des secteurs public ou privé, dont les bibliothèques font partie. Les ONG LGBT interrogées ont déclaré que les bibliothèques publiques ont contribué à la promotion des citoyens LGBT de deux manières. Elles ont promu la participation de la population homosexuelle en ce qui concerne l'usage des collections en développement. Elles ont également soutenu des*

*événements visant à une meilleure visibilité des personnes LGBT. Avec pour conséquence le fait que les centres de documentation (gouvernementaux ou non) ainsi que les éditeurs ont développé leur offre pour étoffer les collections des bibliothèques, et répondre aux besoins des usagers LGBT dans les domaines de l'éducation, la culture, la santé, les droits humains et l'inclusion sociale. Le pouvoir et la communauté des organisations LGBT ont sensibilisé les bibliothèques publiques à de nouvelles approches des bibliothèques publiques pour tous contre l'homophobie.*

**Mots-clés:** LGBTQ, Promotion de l'inclusion, Partenariat avec des Organisations Communautaires.

---

## **1 Introduction**

On peut prendre la mesure des temps forts culturels et éducatifs en observant les bibliothèques publiques dans les endroits où les organisations non gouvernementales LGBT se sont impliquées dans des actions de discrimination positive au sein des secteurs public et privé. Dans le cadre du programme "Brésil sans Homophobie", les ONG ont renforcé la visibilité LGBT et développé les actions de discrimination positive dans le pays. Parmi ces actions, on trouve la promotion des valeurs d'inclusion dans la sphère culturelle. Dans ce sens, cet article traite de la manière dont les ONG brésiliennes ont contribué à développer les valeurs d'inclusion culturelle et éducative pour la communauté LGBT. Quels sont les principaux résultats de ce type d'action en ce qui concerne l'accès des personnes LGBT aux bibliothèques publiques ? Le but de cet article est d'analyser les réponses organisationnelles et culturelles LGBT contre l'homophobie, au travers de la promotion des valeurs d'inclusion qui résulte des activités des ONG dans la sphère culturelle. Plus spécifiquement, le but est ici d'analyser ces réponses dans le contexte de changement qui touche les bibliothèques au Brésil. Selon l'Association Brésilienne Lesbienne, Gay, Bisexuelle et Transgenre (ABLGT), il y a au Brésil 75 ONG qui sont membres du Programme Brésil sans Homophobie, et sont engagées dans sa réalisation. Un des axes de travail du mouvement LGBT au Brésil concerne l'émancipation et l'inclusion des personnes LGBT dans des projets culturels. Cet objectif est soutenu par des projets spécifiques, mis en œuvre par l'ABGLT elle-même ou par le biais d'organisations affiliées. Les ONG brésiliennes ont rejoint le Programme Civil National contre l'homophobie, et ont promu des actions en faveur du droit à la culture de la population LGBT. Des groupes de travail ont été formés pour encourager la production de biens culturels et mettre en forme des événements à grande visibilité, vitrines de l'orientation sexuelle dans une culture de paix. Ces groupes ont encouragé la distribution, la circulation et l'accès à des biens et services culturels, issus des secteurs public ou privé, dont les bibliothèques font partie.

## **2 Contexte**

Dans les années 90, la conjonction de la vulnérabilité sociale des homosexuels et de l'épidémie de SIDA a poussé l'Etat à s'impliquer dans des politiques sanitaires et sociales. Dans les années 2000, les actions politiques de la population LGBT ont permis d'ajouter à ces prérogatives de base les problèmes liés à la violence et à la discrimination. De là sont nées dans les sphères gouvernementale et sociale des politiques de visibilité, des actions de prophylaxie et de combat de l'homophobie (Conselho Nacional de Combate à Discriminação, 2004). Le "Programme Brésil sans Homophobie" s'inscrit précisément dans cet engagement

de l'Etat Brésilien, dans un contexte de participation accrue des ONG LGBT à la politique nationale (Melo, 2013). En 2003, le Brésil a proposé à l'Organisation des Nations Unies (ONU) une résolution universelle contre la discrimination des personnes LGBT. Ce n'est qu'en 2011 que l'ONU a déclaré la "tolérance zéro" contre toute forme de discrimination ou de violence basée sur l'orientation sexuelle dans les pays membres. Depuis les années 90, la communauté LGBT brésilienne a eu une influence majeure sur le développement de politiques publiques au sein de la société. Le Brésil a entrepris un long parcours pour atteindre les objectifs de promotion de l'inclusion prévus par le programme brésilien "Brésil Sans Homophobie". Son point central est la reconnaissance par l'Etat et les personnes qui y sont rattachées du fait que les droits sexuels sont des droits humains (Silva et al, 2005). Ce qui implique également la formation et l'intégration de personnes LGBT dans les projets culturels du pays (Associação Brasileira de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transsexuais, 2013). La première étape de cette recherche s'est présentée sous la forme d'études exploratoires. Nous avons observé, dans les travaux universitaires, la progression des projets s'intéressant au rôle du mouvement LGBT, comme le Laboratoire Intégré pour la Diversité, les Politiques et les Droits Sexuels et de Genre, de l'Université d'Etat de Rio de Janeiro (UEJR). Nous avons trouvé des projets de recherche au sein des plus hautes sphères de l'éducation, qui aboutissent à la production de thèses et de mémoires dans divers champs du savoir. Pour cette première analyse, nous avons comparé la progression de ce sujet dans les travaux déposés dans la Bibliothèque Digitale de Thèses et Mémoires (BDTD). Travaux trouvés sur le Programme Brésil sans Homophobie depuis le début des années 2000 : de 2000 à 2004, aucun ; mais de 2005 à 2013, nous en avons identifiés dix-sept. Cette augmentation est liée à la visibilité des actions des ONG LGBT dans le pays durant la dernière décennie. Pourtant, nous n'avons pu identifier aucune recherche relative à la promotion des valeurs d'inclusion dans le cadre des bibliothèques.

### **3 Méthode**

Cette enquête nationale collecte les données qualitatives et quantitatives de 61 organisations LGBT, par le biais de questionnaires semi-directifs, ce qui a permis d'analyser le point de vue de ces organisations. L'analyse des réponses s'est faite en fonction de deux critères principaux : l'accès aux biens culturels, et la promotion des valeurs d'inclusion dans les bibliothèques et au sein de la production bibliographique. La plupart des réponses rendent compte en priorité d'actions dans le système éducatif. Et des régions telles que Bahia, Rio de Janeiro et São Paulo ont inclus dans leurs réponses des actions de visibilité et d'accès à la culture, menées au travers d'institutions éducatives et culturelles telles que les bibliothèques publiques.

### **4 Résultats**

C'est dans les régions les plus développées, Sud-Est et Centre-Ouest, qu'il y a le plus grand nombre d'ONG LGBT (respectivement 23 et 21). Dans le Nord (3), Nord-Est (17) et le Sud (6), les ONG LGBT se sont montrées plus concernées par la lutte contre l'homophobie et l'inclusion des personnes LGBT dans le milieu scolaire. Toutefois, toutes les associations interrogées font état d'une forme de participation et de contribution des bibliothécaires et des bibliothèques publiques dans les capitales d'Etats. Les ONG LGBT interrogées ont déclaré que les bibliothèques publiques ont contribué à la promotion des citoyens LGBT de deux manières. Elles ont promu la participation de la population homosexuelle en ce qui concerne l'usage des collections en développement. Elles ont également soutenu des événements visant à une meilleure visibilité des personnes LGBT. Avec pour conséquence le fait que les centres de documentation (gouvernementaux ou non) ainsi que les éditeurs ont développé leur offre

pour étoffer les collections des bibliothèques, et répondre aux besoins des usagers LGBT dans les domaines de l'éducation, la culture, la santé, les droits humains et l'inclusion sociale. Selon Nunes (2007, 11), les bibliothèques publiques se revendiquent comme des diffuseurs de produits culturels pour toutes les tranches de la population, et elles agissent comme tels. Cela signifie que, si le contenu principal des bibliothèques reflète inévitablement le marché éditorial et le contenu idéologique dominant dans la société - le soi-disant "mainstream" (capitaliste, sexiste, consumériste, hétérosexuel) - le concept même de bibliothèque implique le rejet de toute censure et tend à créer des espaces pour les productions spécifiques et les manifestations culturelles des soi-disant cultures minoritaires. Dans le même ordre d'idée, une des discussions fait référence à de nouvelles compétences des bibliothécaires au Brésil. Elles apparaissent de plus en plus comme le principal moyen d'accès aux services des bibliothèques pour la population LGBT. De telles compétences devraient permettre aux bibliothécaires de travailler à une meilleure inclusion sociale des personnes LGBT dans cet univers de changement permanent. Il n'existe pas de données statistiques disponibles concernant les usagers LGBT. Il y a plus de mentions du programme "Brésil sans Homophobie". On peut signaler quelques points importants, comme l'augmentation du nombre de maisons d'édition pour le public LGBT, et le développement de la visibilité LGBT en bibliothèques publiques.

#### *4.1 Les maisons d'édition qui s'adressent aux citoyens LGBT*

Wexelbaum (2013) explique qu'avant Internet, aux USA, les jeunes queers pouvaient découvrir la culture LGBT en se procurant des journaux gays ou lesbiens, que l'on trouvait habituellement dans des établissements "communautaires". Selon l'auteur, "ces publications fournissaient des images et des histoires positives sur les personnes LGBT, et nous mettaient en relation avec des informations spécifiques aux LGBT, qui n'étaient pas toujours relayées par les médias traditionnels". Tout comme aux Etats-Unis, les jeunes LGBT brésiliens pouvaient accéder à l'information dans différents journaux et magazines au sein de la communauté LGBT. La plupart de ces publications étaient accessibles dans des lieux où les personnes LGBT pouvaient se rencontrer, principalement des boîtes de nuit et des bars. Le premier journal LGBT national a commencé à paraître dans les années 70, avec le célèbre premier 'Lampião da Esquina' (Grupo Dignidade 2010). Il s'agissait d'une publication LGBT initiée en 1978, et qui cessa en 1981. A la fin des années 1980, d'autres journaux et magazines devinrent disponibles dans le commerce, comme "O Grito de Alerta" et "Sui Generis Magazine", qui bénéficiaient d'une couverture nationale. Mais, à l'âge pré-Internet, la pandémie de SIDA et ses conséquences sociales ont sensibilisé les ONG et l'Etat brésilien, et ce dans un nouveau climat de démocratie. Par conséquent, d'autres types de publications LGBT ont émergé sur la scène nationale. La plupart d'entre-elles parlaient de la santé, des campagnes d'information sur la prévention du SIDA et des droits des citoyens LGBT. La fin des années 1990 a également vu l'émergence de maisons d'édition commerciales dans le pays. Dans ce contexte, des archives, centres de documentation et bibliothèques ont également vu le jour en plus grand nombre et se sont développés au sein des ONG LGBT. Des entités se sont également développées au sein des agences gouvernementales. Trois exemples peuvent être mis en avant : le site Internet ABGLT, qui fournit un accès complet à des publications scientifiques, aux travaux des instances du Congrès, et au recueil des lois qui traitent des personnes LGBT ; le Centre de Documentation du "Grupo Dignidade" dans le sud du pays ; et la bibliothèque développée par le "Grupo Gay da Bahia" qui comprend également dans ses collections les publications de cette association. Le plus grand nombre d'éditeurs commerciaux à destination du public LGBT se trouve à São Paulo. L'éditeur GLS, par exemple, propose 61 titres de livres ; "Escândalo Publishing" en compte vingt, qui vont

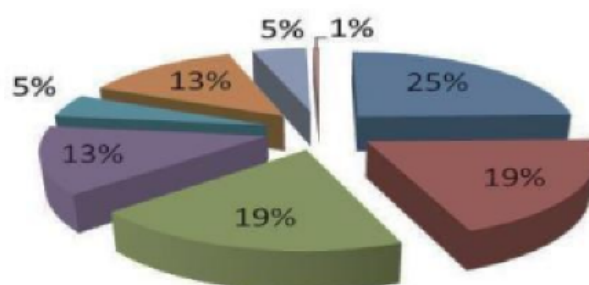
des travaux scientifiques aux histoires d'amour ; et "Malagueta Publishing House" dispose de treize titres pour les citoyennes lesbiennes. D'autres éditeurs ont également créé des labels destinés au public LGBT, comme le label "Alethia" de "Brasiliense Publishing" ou "Contraluz" chez Record Publishing. Si l'on se réfère aux réponses des ONG, 51% déclarent que la contribution des éditeurs commerciaux au développement de collections pour le public LGBT est pauvre ; 48 déclarent que cette contribution est régulière ; et les réponses déclarant que leur contribution est excellente ou inexistante totalisent 1%. C'est important pour l'engagement politique des communautés d'ONG LGBT aux côtés des instances gouvernementales en faveur des droits humains au Brésil. Les ONG peuvent recevoir le soutien du secteur privé ou du gouvernement pour la publication de brochures, livres ou publications en série, dans les domaines culturel, éducatif ou scientifique. Ces publications sont destinées à être distribuées gratuitement au public LGBT. Par exemple, la Bibliographie sur la sexualité et l'orientation sexuelle produite par l'Université de Santa Catarina, éditée pour la formation des enseignants des écoles brésiliennes dans le domaine de l'orientation sexuelle. Ce travail a été sponsorisé par le Secrétariat Spécial des Politiques destinées aux Femmes, Ministère de l'Education (Brésil). D'autres exemples mentionnent le "Grupo Gay da Bahia" (2003), avec 29 titres destinés à la population LGBT. Le Grupo Gay da Bahia assure également depuis 1994 une publication en série qui tient à jour les données relatives à la violence contre les homosexuels au Brésil, intitulée "Rapport Annuel sur les Morts d'Homosexuels au Brésil". Il publie aussi le manuel "Un gay futé ne dort pas avec l'ennemi". Ces deux publications sont disponibles sur Internet. La plus grosse partie des ressources bibliographiques destinées au public LGBT est produite par des ONG LGBT, qui mettent presque toujours ces ressources à disposition des citoyens gratuitement. Le Gouvernement et les institutions privées sont généralement sponsors de ces actions.

#### *4.2 Les bibliothèques publiques*

D'après les réponses des ONG, la participation et la contribution des bibliothèques publiques sont variées. Toutes deux sont plus concentrées dans les capitales, où l'on trouve les principaux objets.

## Participation et contribution des bibliothèques publiques

- Parler de l'inclusion culturelle des personnes LGBT.
- Accès des citoyens LGBT à des collections bibliographiques.
- Encourager la mise en oeuvre de rencontres éducatives au sein de la bibliothèque.
- Encourager la mise en oeuvre d'événements publics au sein de la bibliothèque.
- Disponibilité dans les collections de littérature visant le public LGBT.
- Séances éducatives menées de concert avec des ONG et des écoles.
- Encourager la diffusion des événements sponsorisés par des ONG LGBT.
- Pas de contribution.



Les résultats démontrent que les bibliothèques publiques ont le potentiel pour être des tribunes de promotion de l'inclusion culturelle des personnes LGBT. Les sujets qui regroupent les deuxièmes et troisièmes plus grands nombres de mentions suggèrent que l'accès à des collections dédiées pour les citoyens LGBT et les rencontres éducatives au sein de la bibliothèque sont importants pour faire apparaître la participation et les valeurs d'inclusion. De la même manière, la bibliothèque publique peut encourager la mise en oeuvre d'événements publics dans ses murs, ou d'actions éducatives menées de concert avec les ONG et les écoles. Toutefois, la disponibilité de collections visant les LGBT et le soutien à la diffusion des événements organisés par les ONG sont moins cités que les sujets précédents, chacun ne représentant que 5% des réponses. Pour 1% des répondants seulement, la bibliothèque publique n'apporte aucune contribution. Dans ces perspectives, l'état de l'art et l'analyse des réponses obtenues auprès des ONG nous permettent de mettre en avant les initiatives qui suivent. La bibliothèque de l' "Associação Brasileira Interdisciplinar de AIDS (ABIA)" possède un catalogue en ligne dédié aux ressources bibliographiques et visuelles sur les thématiques LGBT. L'ABIA (2007) est également une maison d'édition, qui propose des livres, vidéos, posters, newsletters, ainsi que ses travaux et rapports. L'ABIA est une organisation non gouvernementale et à but non lucratif. Depuis sa fondation, l'ABIA mobilise la société pour une meilleure prise en charge de l'épidémie de SIDA/HIV au Brésil. Elle combat également pour l'accès aux traitements et aux soins, et pour les droits humains des personnes atteintes du HIV et du SIDA. Dans ce sens, l'ABIA a travaillé au cours des années au contrôle des politiques publiques, à l'élaboration de projets d'éducation et de prévention du HIV/SIDA, et à l'accès à l'information sur la diversité sexuelle et les droits humains LGBT. Cette institution publie des newsletters, des sondages et des brochures d'information. Elle produit des posters, promeut des campagnes de prévention télé et radio, et développe des projets. Le centre de documentation et sa bibliothèque ont été créés en 1991. Ils rassemblent des ressources publiées et émises par l'ABIA, ainsi que des livres, thèses, vidéos, articles de journaux et autres ressources éducatives, ce qui en fait l'un des plus grands centres d'information LGBT ouverts au grand public du pays. Tous les contenus peuvent être consultés sur le catalogue en ligne. Voici quelques uns des événements et projets soutenus

par des bibliothèques publiques les plus marquants. En 2008, la Bibliothèque Nationale de Rio de Janeiro a fait la promotion de son exposition “Homoérotisme et Livres Rares - Livres sur les Trésors du Plaisir entre Pairs”. C’était une initiative de la directrice de la section livres rares de la Bibliothèque Nationale - Mme Pinheiro - qui a travaillé en coopération avec d’autres bibliothécaires et les ONG LGBT de la ville. Cette exposition présentait au public plusieurs travaux rares, allant du seizième au vingtième siècle, qui ont été soumis à la censure à cause de leur caractère défendu, mais qui ont été alloués à la division des travaux rares par les bibliothécaires au cours du temps. L’objectif était de démontrer que la thématique de l’homoérotisme revêt un caractère scientifique et élargit le débat sur l’homophobie et la visibilité LGBT au travers des livres rares. Selon Mme Pinheiro, il y a toujours eu des publications sur l’homosexualité, ce qui explique pourquoi ce sujet a toujours intéressé de nombreux intellectuels dans le passé, et a été l’objet de collections dans les bibliothèques au Brésil et à travers le monde. En 2009, la bibliothèque publique de l’Université Fédérale de l’Etat de Rio de Janeiro a soutenu un événement académique organisé par l’université et les ONG LGBT intitulé “Université : le lieu de la diversité, de l’éducation et de l’inclusion sociale des groupes humains travestis, transsexuels et transgenres au Brésil”. Pendant une semaine, la bibliothèque a accueilli des espaces de rencontre, des ressources technologiques et informatives pour l’événement. A Salvador (Bahia) la Semaine SOLAR contre l’Homophobie (SSCH) est un événement annuel qui a lieu en mai, et qui débouche sur divers appels d’offre liés à l’homophobie. La bibliothèque publique de la ville de Salvador participe comme véhicule de la promotion de l’événement sur son site web et en face à face. Le 29 janvier est la journée nationale des citoyens transgenres. En 2014, le Coordinateur Spécial pour la Diversité Sexuelle de Rio de Janeiro confirme la remise des diplômes de la première promotion d’étudiants transsexuels à travailler dans les centres culturels et bibliothèques publiques de la ville de Rio de Janeiro. Le projet DAMAS a été créé en 2004 par la Direction du Développement Social de la municipalité de Rio de Janeiro. Ce projet vise à garantir des espaces d’éducation et de formation professionnelle pour les citoyens travestis et transgenres, afin qu’ils puissent avoir de vraies opportunités de travail et ne soient pas réduits à la prostitution. A São Paulo, la Deuxième Conférence Municipale LGBT, en coopération avec le Conseil Municipal en Charge de la Diversité Sexuelle, a recommandé la formalisation légale des politiques publiques destinées aux LGBT à la Mairie. En ce qui concerne les bibliothèques publiques de la ville, les recommandations suivantes devaient commencer à s’appliquer en 2014 : Introduction d’ateliers réguliers : espaces d’interaction sociale et d’accès à des biens culturels, bibliothèques publiques et centres culturels, dans le but de créer des médias critiques, ainsi que des collections de livres et autres médias sur les problématiques de la diversité sexuelle, du genre et de l’identité de genre. Ces recommandations impliquent également la formation des bibliothécaires au commentaire de livres et vidéos, ainsi qu’à l’excellence dans les services destinés aux personnes LGBT.

## **5 Discussion**

Le rôle émergent du mouvement LGBT a été problématisé en référence à la sexualité comme droit humain. Plus spécifiquement, la thématique LGBT a été examinée dans l’agenda de l’éducation et dans les revendications de politiques sociales et éducatives développées en partenariat par l’Etat et les ONG. Parmi les plans et les programmes formalisés on trouve : le Programme National des Droits Humains, les Paramètres Nationaux pour le Cours éducatif et enfin, le Programme Brésil sans Homophobie. Malgré des progrès considérables dans les domaines de l’inclusion et de la promotion des valeurs sociales, la population LGBT doit encore faire face à des défis majeurs. La violence, les préjugés et la limitation des droits civiques des personnes LGBT constituent toujours des barrières en ce qui concerne l’accès à

la justice, au marché du travail et à l'héritage culturel de la nation. Toutefois, le Programme Brésil sans Homophobie est récent, et il est totalement centré sur la base éducative du pays. Ainsi, on peut prédire que sur le long terme, le système éducatif va former une société plus tolérante et amicale, ouverte à une coexistence pacifique avec la population LGBT. Dans ce processus, les bibliothèques publiques du Brésil pourraient devenir des exemples de contribution à l'éducation et à la tolérance de l'ensemble de la société, et promouvoir la visibilité et l'inclusion des LGBT. Les résultats de cette recherche montrent que les changements ne sont pas encore suffisants pour généraliser les effets des actions du mouvement LGBT dans le pays tout entier. Mais dans le contexte démocratique, ce processus est progressif et irréversible.

## 6 Conclusions

Cette recherche arrive à la conclusion que le pouvoir et la communauté des organisations LGBT ont sensibilisé les bibliothèques publiques à de nouvelles approches des "Bibliothèques Publiques" pour tous contre l'homophobie. Elles ont également travaillé main dans la main avec d'autres institutions éducatives et culturelles. Dans ce contexte, les valeurs d'inclusion culturelle et éducative de la communauté LGBT ont augmenté dans le pays. Les résultats principaux de telles actions en terme d'accès aux bibliothèques par les personnes LGBT ne sont qu'un début. Dans les régions du Nord et du Sud du Brésil, les objectifs organisationnels LGBT restent centrés sur une première éducation contre l'homophobie. Toutefois, les ONG LGBT ont souvent fait la promotion de la visibilité LGBT lors d'événements culturels soutenus par le Gouvernement et des instances privées, dans tous les coins du pays. Pour cette raison les universités, les entreprises, l'Etat et les municipalités, les centres de documentation, centres culturels et bibliothèques publiques sont devenus les sources majeures de la diffusion et de la mise en œuvre des événements et actions pour la visibilité LGBT. Du point de vue des ONG LGBT, cette recherche indique qu'il y a un effort intense basé sur la coopération et l'inclusion de politiques positives, en lien avec l'Etat démocratique brésilien. Dans le contexte de changement que connaissent les bibliothèques publiques, la plupart des ONG LGBT considèrent comme nécessaire d'établir des liens plus proches avec les représentants des bibliothécaires pour promouvoir des actions culturelles contre l'homophobie à l'intérieur des bibliothèques publiques. En retour, les résultats obtenus avec les réponses au questionnaire montrent que les bibliothèques publiques du pays ont témoigné d'un intérêt similaire. A l'heure actuelle, cette recherche se développe pour analyser le point de vue des bibliothèques dans les villes principales du pays, et pour identifier le rôle des ONG dans le contexte de l'inclusion culturelle des personnes LGBT.

## Références

- ABIA. 'Quem somos'. Dernière modification le 14 décembre 2007.  
[http://www.abiaids.org.br/a\\_abia/quemsomos.aspx?lang=pt&fg=Quem%20Somos](http://www.abiaids.org.br/a_abia/quemsomos.aspx?lang=pt&fg=Quem%20Somos)
- Associação Brasileira de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transexuais.  
"Estatuto social". Dernière modification le 12 mars 2012.  
<http://www.abglt.org.br/port/estatuto.php>
- Conselho Nacional de Combate à Discriminação (2004). *Brasil sem homofobia*.  
Brasília, DF: Ministério da Saúde. Disponible en ligne à l'adresse suivante :  
[http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/brasil\\_sem\\_homofobia.pdf](http://bvsmms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/brasil_sem_homofobia.pdf)



Grupo Dignidade (2010). **Lampião da Esquina: revendo a história LGBT para progredir**. Dernière modification le 31 décembre 2010.  
<http://www.grupodignidade.org.br/blog/cedoc/jornal-lampiao-da-esquina/>

Grupo Gay da Bahia (2003). “Nossas publicações”. Dernière modification le 14 décembre 2013.  
<http://www.ggb.org.br/publica.html>

Melo, Marcos Ribeiro de. “Itinerários e lutas: o engajamento de lideranças dos movimentos homossexual e LGBT em Sergipe (1981-2012)”. Thèse de doctorat, Universidade Federal de Sergipe, 2013.

Nunes, M. B. (2007). Leitura, literacias e inclusão social. Dans J. T. Lopes (Org.). *Práticas de dinamização da leitura*. Porto: Sete-Pés.

Silva, Vera Couto da et al, ed. *Direitos humanos e contribuição à cidadania homossexual*. Rio de Janeiro: Movimento D'ELLAS, 2005.

Wexelbaum, Rachel (2013) “Gay Press, Gay Power: The Growth of LGBT Community Papers in America edited by Tracy Baim.” *Lambda Literary Review*, 19 mars 2013. Disponible en ligne à l’adresse suivante :  
<http://www.lambdaliterary.org/reviews/03/19/gay-press-gay-power-edited-by-tracy-baim/>