

Библиотека как образ жизни – новые стандарты библиотечного поведения молодежи в России

Ирина Михнова

Директор Российской государственной библиотеки для молодежи, Москва, Россия.
Вице-президент Российской Библиотечной Ассоциации



Copyright © 2013 by **Irina Mikhnova**. This work is made available under the terms of the Creative Commons Attribution 3.0 Unported License:

<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

Резюме:

В каждой стране существуют свои стандарты и специфика, регулирующие поведение молодежи в публичных библиотеках, которые во многом зависят от политики, применяемой библиотекой по отношению к своим молодым пользователям.

В российских библиотеках вы редко можете встретить специальную «молодежную зону», в то время как в США и других странах это является обычной практикой. Россия – чуть ли не единственная страна, имеющая целую региональную сеть специализированных библиотек для молодежи, существующую уже более 40 лет. Российская государственная библиотека для молодежи является методическим центром для всех публичных библиотек, работающих с молодежью в России.

Имидж российской библиотеки в глазах молодежи серьезно подпорчен. В обычном понимании библиотека - это пространство, строго поделенное на две зоны - абонемент и читальный зал, причем только 30% фонда находится в открытом доступе, многие экземпляры фонда устарели, новые поступления редки, можно пользоваться интернетом, но нет Wi-Fi, как и удаленного доступа к цифровым библиотекам. Это место, где «нет» и «нельзя» можно услышать гораздо чаще, чем «да, конечно».

Настоящая работа показывает, каким образом изменения, происходящие в библиотеке, влияют на библиотечное поведение молодых пользователей на примере Российской Государственной библиотеки для молодежи, в которой недавно произошла полная модернизация.

Ключевые слова: молодежь, библиотечное поведение

Библиотека как образ жизни:

Новые стандарты библиотечного поведения российской молодежи

У каждой страны есть свои стандарты, нормы, особенности поведения молодежи в публичных местах, в числе которых - библиотека. Всем известно, что по мере изменений, происходящих во внешней среде, поведение молодежи подвергается тем или иным изменениям,

которые, получив широкое распространение, становятся нормой поведения, привычной для многих, в ряде случаев закрепляясь в виде стандартов, которым начинает следовать большинство.

В докладе мы попытались проанализировать процесс изменения «библиотечного» поведения молодежи, которое в последние 3-4 года мы наблюдаем в Российской государственной библиотеке для молодежи. Это специализированная библиотека федерального значения, ориентированная на обслуживание молодежи в возрасте с 14 до 30 лет, которая, помимо непосредственного обслуживания молодых пользователей, является информационным и координирующим центром для публичных библиотек по работе с молодежью. Она имеет фонд в 900 тыс. печатных, электронных и мультимедийных изданий, полный цикл читательского самообслуживания на базе RFID-технологий, помещения, оформленные в стиле, соответствующим целевой аудитории, около 20 клубов и творческих объединений – от Комикс-клуба до клуба любителей древнегреческого языка, здесь проводятся мастер-классы, учебные занятия, художественные выставки, турниры любителей настольных игр и т.п.

Следует отметить, что российские библиотеки осваивают «молодежное пространство» несколько иначе, нежели наши зарубежные коллеги. Россия - едва ли не единственная страна, где уже более 45 лет существует сеть региональных и городских специализированных библиотек для юношества и молодежи. В последние годы мы ведем активную работу по привлечению внимания публичных библиотек России к выделению там специального молодежного пространства (молодежных зон).

В настоящий момент можно констатировать, что поведение читателей библиотеки соответствует лозунгу "молодежной зоны" одной из американских библиотек: "уважай себя, уважай окружающих, уважай место, в котором находишься". Но так было не всегда.

Комфортное место

Вначале основной состав читателей были старшеклассники и пожилые люди, живущие рядом с библиотекой. Теперь - по мере улучшения качественного состава фондов и их доступности - школьников вытесняют студенты: они находят в библиотеке то, что не могут найти в университетской библиотеке (о чем временами сообщают в Интернете) и им нравятся условия работы здесь. Пожилым людям не всегда комфортно в молодежных интерьерах, но их активно замещают молодые люди 30-35 лет.

Пользователей устраивает то, что не надо задумываться над тем, где можно вести себя раскованно, а где надо соблюдать тишину. Сразу от входа библиотека разделяется на два рукава: пойдешь налево - попадешь в залы для углубленной работы с информацией, пойдешь направо - попадешь в залы с более свободным режимом поведения, с кафе и комиксами, с детской комнатой и подиумом с телеэкраном, с залом редкой книги и залом для "шумной" работы в группе. Нигде нет запретов – все понимается на интуитивном уровне.

Несмотря на то, что абсолютное большинство изданий выдается дом, читатели предпочитают работать в библиотеке. Это касается не только подготовки к учебным занятиям, самообразования. Факт, требующий серьезного анализа, - молодые люди, читающие в библиотеке классические произведения: от Шекспира, Маркеса, Ремарка до Толстого, Достоевского, Чехова не потому что их нельзя взять на дом (их книги зачастую есть и в домашней библиотеке), а потому что здесь приятно и комфортно читать.

Новое для старшего поколения, но естественное для молодежи – более 70 процентов пользователей приходят со своими гаджетами: ноутбуками, ридерами, айпедами и айфонами. Они перемежают чтение «бумажных» книг с общением в социальных сетях.

Им нравится провести час за библиотечным компьютером в ожидании предстоящего свидания или спрятаться в библиотеке от дождя.

Свобода, но не разнузданность

Если 3 года назад, когда мы раскидали по библиотеке только входящими в моду мягкими пуфиками, молодежь спрашивала: "На этом, правда, можно сидеть?" Потому что они привыкли,

что в библиотеках все сидят на стульях и за столами. Прошло немного времени – и они спокойно полулежат с книгой на мягком кресле едва ли не под ногами других.

Но они уважают окружающих: чтобы поговорить по мобильнику, заходят в стилизованную телефонную будку, громко разговаривают лишь в тех залах, где можно прикрыть двери. Молодежь никогда не положит на пуфик ноги в обуви, тем более не закинёт ноги на стол, с чем мы сталкивались в некоторых европейских и американских библиотеках. Им никто об этом не говорит - это просто не в российской традиции.

Заходя в детскую комнату, обувь снимают без напоминания не только дети, но и их родители (хотя для взрослых есть бахилы) - и часто можно определить, есть в комнате кто-то или нет, по обуви стоящей у дверей.

Они любят в компании смотреть фильм на телеэкране, музицировать - но им не приходит в голову включать громко звук или шумно разговаривать.

Они не возражают против того, чтобы оставлять верхние вещи в гардеробе - они так привыкли, потому что так удобнее и чище.

Все сами, сами...

Они мечтают о самостоятельности, но добились ее только сейчас. Им обеспечили возможность самим оформлять сдачу-получение книг через станцию самообслуживания, делать ксерокопии, оформлять заказы на книги, наконец, самим рыться в книгах на полках. Даже пуфики, кресла, мобильные столики они переносят из зала в зал – как им удобно. Библиотекарями отмечено, что должникам нравится сдавать книги в аппарат круглосуточного книговозврата, расположенный на фасаде библиотеки, - это позволяет избегать укоризненного взгляда библиотекаря.

Публичное одиночество

Они не стесняются репетировать в помещении со стеклянной стеной, не боятся показаться неуклюжими или неумелыми.

Они радуются возможности полежать с книгой или с ноутбуком на подиуме, подчас засыпая на ней. Молодежь любит, сидя в библиотеке, извещать по твиттеру своих друзей и весь мир о том, что они в данную минуту делают в библиотеке, тут же зачастую пересылаю в Интернет свое фото. Для них публичное одиночество - нормальное состояние.

Вдвоем лучше, чем одному

Очень часто молодые приходят вдвоем и долго ищут свободное место, которое означает, что нужно место на двоих и, по возможности, отъединенное от остальных.

Они любят готовить дипломы, рефераты в группе, собираясь у доски в отдельной комнате, рисовать чертежи и обсуждать что-то.

Для фрилансеров библиотека это место для работы. Они приходят в одно и то же время и занимают один и тот же стол.

Последнее время в библиотеке появились молодые репетиторы, которые полупрошепотом обучают еще более молодых учеников.

Общительность

Молодые более раскованы, чем взрослые – это естественно, но и более независимы. Раньше, когда библиотекари назойливо предлагали им свою помощь, полагая, что не только право имеют, но просто обязаны руководить чтением молодых, читатели старались избегать общения с ними. Теперь, когда библиотекари предлагают свою помощь лишь тем, кто очевидно в ней нуждается, читатели с огромным удовольствием отвечают на анкеты и заполняют опросники, дают свои рекомендации своим ровестникам по выбору книг.

. Одним словом, как только библиотекари перестали к ним приставать со своими рекомендациями, они тут же полюбили беседы с ними - на равных.

Безопасность

Для молодых людей важно ощущение от библиотеки как от безопасного пространства, где они и их имущество защищены от посягательств. Порой это граничит с легкомыслием. Характерно, если все-таки что-то пропадет, они ругают себя, но не библиотеку, продолжая ей доверять.

Новое – хорошо забытое старое

То, что для нас, взрослых, является частью нашего прошлого опыта, историей, для молодежи вдруг становится объектом повышенного интереса.

Им нравится самим ставить виниловые пластинки в проигрыватель и слушать шлягеры 50-80 гг., одновременно листая книгу. Или уединившись слушать литературные радиопостановки, стихи в исполнении великих авторов. Да, это все есть на аудиокнигах, но слушать шуршание иглы по пластинке – это отдельное удовольствие.

Они проходят мимо закрытых витрин со старинными книгами. Потому что им важно не увидеть, а почувствовать пальцами обложку книги, полистать ее, подышать «пылью древности».

Самые благодарные

Порой обычной библиотеке приходится прикладывать особые усилия, чтобы узнать мнение о себе пользователей: интервьюирование, анкетирование, анализ прессы. Молодежь, для которой блогосфера – второй дом, свои суждения, реплики, предложения размещает на своих страничках в блогах и в социальных сетях.

Российская государственная библиотека для молодежи ежедневно по несколько раз упоминается пользователями Интернета. Они ее хвалят, другие приглашают посетить ее вместе с собой. Кто-то ужасается, что убежав с лекции в библиотеку, столкнулся здесь со старостой курса (ой, ой). Кто-то умиляется тому, какой он примерный и умный – сидит в библиотеке и читает. А кто-то решает: куда сегодня отправиться – на вечеринку в школу или в библиотеку...

И это позитивное, дружелюбное, порой восторженное отношение к библиотеке вселяет большой оптимизм: современная российская молодежь из огромного спектра возможностей проведения интеллектуального досуга все чаще выбирает библиотеку. Потому что если сегодня молодежь не пойдет в библиотеку, завтра она не приведет туда своих детей.

Зачем тогда библиотека?