

Nuevas fronteras en el Acceso Abierto para el Desarrollo de Colecciones: Perspectiva de las Bibliotecas de Investigación de Canadá

Traducción al español del documento original en inglés: "New frontiers in Open Access for Collection Development: Perspectives from Canadian Research Libraries"

Traducido por: Dirección de Traducciones de la Biblioteca del Congreso de la Nación Argentina (traducciones@bcn.gob.ar)

Buenos Aires, República Argentina

K. Jane Burpee

Investigación y Comunicación Académica, University of Guelph, Guelph, Ontario, Canadá
jburpee@uoguelph.ca

Leila Fernandez

Biblioteca Steacie de Ciencia e Ingeniería, Bibliotecas de la York University, Toronto, Ontario, Canada. leilaf@yorku.ca



This is a Spanish translation of "New frontiers in Open Access for Collection Development: Perspectives from Canadian Research Libraries" Copyright © 2013 by **K. Jane Burpee and Leila Fernandez**. This work is made available under the terms of the Creative Commons Attribution 3.0 Unported License: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

URI: <http://library.ifla.org/id/eprint/74>

Resumen:

Puesto que el impulso del acceso abierto (AA) crece en todo el mundo, resulta importante examinarlo con respecto a las prácticas de desarrollo de las colecciones. Canadá posee sus propias características y enfoques respecto de la prestación de servicios conforme a su historia y contexto. Como nuestros colegas de todo el mundo, las oportunidades de desarrollo de las colecciones en Canadá incluyen el servicio de publicaciones, repositorios, monografías y tesis electrónicas de AA. El avance del AA en Canadá está íntimamente relacionado con otros temas. La realidad política y educativa, así como también el avance geográfico, afectan el modo en el que el movimiento fortalece e impacta en las prácticas de desarrollo de las colecciones. En este contexto, compartimos los resultados de un estudio que analiza la comunicación académica en las bibliotecas de investigación de Canadá. Los resultados de las entrevistas a bibliotecarios, líderes en actividades de comunicación académica en sus instituciones, muestran el papel que cumple el AA en el desarrollo de las colecciones de las instituciones de Canadá. Se ha tratado la colaboración y la función de desarrollo cooperativo de la colección. La ponencia concluye con recomendaciones para mejorar el acceso abierto en el ámbito académico de las bibliotecas cualquiera sea su ubicación geográfica.

Palabras clave: Acceso Abierto; Desarrollo de Colecciones; Bibliotecas de Investigación de Canadá; Entrevistas; Comunicación Académica

1 INTRODUCCIÓN

El Acceso Abierto (AA) ha sido definido como la bibliografía digital, online, gratuita, de dominio público, y exenta de las restricciones impuestas por licencias (Suber, 2013). Los bibliotecarios han sido firmes defensores del AA desde su surgimiento. Suber indica que “Los bibliotecarios hacen lobby a favor de los mandatos del AA. Hacen presentaciones por escrito ante los diputados en el Congreso. Hacen llamadas y visitas. Forman redes y se organizan. Se comunican entre sí, con sus jefes y con el público. Crean, conservan y proveen a los repositorios. Hacen informes con sus experiencias, estudios de caso, encuestas y prácticas recomendables. Están atentos. En general, comprenden los temas mejor que cualquier otro grupo de interés, incluyendo investigadores, administradores, editores, patrocinadores y formuladores de políticas” (Poynder, 2011).

Los bibliotecarios, ya sea públicos, especializados o académicos, que participan del desarrollo de colecciones cumplen un papel cada vez más transformador en el movimiento del AA. El rol de seleccionador, asesor y mediador de información de calidad nunca ha sido tan importante como en este momento.

Puesto que los bibliotecarios encargados del desarrollo de colecciones adoptan el AA, se enfrentan a tres realidades:

1. Los usuarios están abrumados por tantas opciones e información.
2. Las bibliotecas están luchando para mantenerse a pesar de la reducción del presupuesto y el aumento de la demanda.
3. El compromiso de la comunidad está creciendo, la ciencia ciudadana se está actualizando y los gobiernos adoptan políticas relacionadas con el acceso público a las investigaciones, impuestas por los organismos patrocinadores.

Muchas bibliotecas, en particular las de Occidente, están creando repositorios institucionales (RI) para conservar el producto intelectual de sus comunidades. Genoni (2004) concluyó que los RI “son, después de todo, otra forma de colección que deberían estar sujetos a estándares establecidos teniendo en cuenta las prioridades de recopilación, y al mismo nivel de gestión que otras actividades relacionadas, tales como el acceso y la preservación”. Lewis (2013) anticipa una transformación de las prácticas de recopilación de las bibliotecas académicas con el objeto de incluir la digitalización de contenido exclusivo. Al analizar el rol de las colecciones digitales, tales como Google Libros, la Alianza de Contenido Abierto y Hathi Trust, Lewis considera que el servicio de las bibliotecas será reemplazado por empresas web y no por colecciones individuales de bibliotecas locales. Esta es una visión abarcadora de las colecciones bibliotecarias.

Los canadienses han adoptado el AA desde sus comienzos. Leslie Chan, Jean Claude Guedón y Stevan Hanard fueron los primeros signatarios de la Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest (BOAI, por sus siglas en inglés, 2002). Actualmente, ante la solicitud de los Directores de la Biblioteca de Québec, la *Conference of Rectors and Principals of Universities of Québec* (Conferencia de Rectores y Directores de las Universidades de Québec; CREPUQ, por sus siglas en inglés) firmó la *Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities* (Declaración de Berlín de Acceso Abierto al Conocimiento sobre Ciencia y Humanidades) (CREPUQ, 2012). La transformación de la comunicación académica y las publicaciones de AA son parte de un plan estratégico de la *Canadian Association of Research Libraries* (Asociación Canadiense de Bibliotecas de Investigación; CARL por sus siglas en inglés).

El estudio que llevamos a cabo en 2012, financiado por la CARL mediante una beca sobre investigación en bibliotecología, fue elaborado para explorar el nuevo ámbito de comunicación académica que enfrenta la biblioteca y sus planes para el futuro. Esta ponencia incluye los resultados del estudio que se centran en las respuestas relacionadas específicamente con el

impacto del AA en el desarrollo de las colecciones en las bibliotecas de investigación académica que forman parte de la CARL. Conforme a nuestros resultados, se promueve el continuo cambio de los paradigmas en cuanto al desarrollo de las colecciones y a la adopción del AA para el futuro.

2 ANTECEDENTES

Algunos textos elaborados anteriormente han analizado el impacto del AA en el desarrollo de las colecciones. Genoni (2004) destacó que las políticas de desarrollo de contenido de los RI deberían incluirse en políticas bibliotecarias existentes relacionadas con las colecciones. Bailey (2007) identificó situaciones específicas en las cuales la transición al AA podría generar potenciales ahorros para los bibliotecarios con respecto a los costos de desarrollo y gestión de publicaciones seriadas de las colecciones. Mullen (2011) reconoció la necesidad de adoptar estrategias prácticas para incluir el material “*free to read, free to library*” (de dominio público, sin cargo para las bibliotecas) en las colecciones bibliotecarias. Manifestó, además, que los bibliotecarios encargados del desarrollo de colecciones deberían buscar en la web contenido académico de calidad para incorporarlo, organizarlo, promoverlo y volverlo accesible.

Las bibliotecas están evolucionando hacia el ámbito editorial. Se puede decir que la publicación forma parte del desarrollo de las colecciones. Mullen (2010) indicó que “debido al acercamiento de las bibliotecas a la publicación digital como función central o secundaria, los bibliotecarios tuvieron que concebir a la biblioteca no solo como un lugar para las colecciones sino también como un posible lugar de creación de publicaciones académicas”. Más recientemente, Lewis (2013) sugirió a las bibliotecas que gestionaran activamente la transición hacia el AA ofreciendo su apoyo a iniciativas de este tipo, tales como obligaciones de depósito, publicaciones y fondos de autor de AA.

La bibliografía relacionada con el AA y el desarrollo de colecciones en Canadá es escasa. Morrison y Walter (2008) elaboraron una reseña acerca del compromiso y la promoción de la biblioteca, los RI, y la publicación en Canadá. Richard et al. (2009) examinaron el rol de los bibliotecarios y las bibliotecas que promueven iniciativas de publicación y servicios de acceso abierto en Canadá. Shearer (2010), en un análisis del entorno académico de Canadá, revisó nuevos modelos de publicaciones académicas con un enfoque en la colaboración entre la biblioteca y los editores. Morrison et al. (2010) analizaron estas organizaciones para determinar su apoyo a las publicaciones de acceso abierto utilizando una visión más amplia que cubre todas las bibliotecas que forman parte de la *Canadian Knowledge Research Network* (Red Canadiense de Investigación del Conocimiento; CRKN, por sus siglas en inglés) y de las editoriales universitarias de Canadá. La CRKN es un consorcio nacional que regula el tema de las licencias y está formado por 75 universidades.

Fernandez y Nariani (2011) indicaron que un número de bibliotecas canadienses de investigación realiza aportes a las publicaciones de autores en las revistas de AA a través de membresías institucionales o fondos de autor de la universidad. En una encuesta realizada a instituciones canadienses, Stuart y Nelson (2012) hallaron que el 63% de las bibliotecas contienen tesis y disertaciones electrónicas (ETD, por sus siglas en inglés) como la colección más grande en sus RI. Otras colecciones incluyen testimonios orales, artículos periodísticos, imágenes y datos de investigación.

Un informe confeccionado por el grupo de trabajo de la CARL y la CRKN reconoció que existía la necesidad de comunicarse con comerciantes para promover los modelos de publicación de AA. Propusieron la formación de un grupo dedicado, entre otras cosas, a la transparencia en la relación entre los costos de procesamiento de artículos de AA y los costos de suscripción, y a la negociación de un mejor valor para estos costos. Este grupo también ayudaría a negociar licencias menos restrictivas tales como Creative Commons y el

cumplimiento de los requerimientos de AA impuestos por los patrocinadores de las investigaciones (Grupo de trabajo de AA de CARL/ CRKN, 2012).

3 METODOLOGÍA

Hemos utilizado un enfoque de investigación cualitativa exploratoria – a través de entrevistas telefónicas minuciosas - que apunta a aprender más sobre el panorama de comunicación académica en las bibliotecas académicas canadienses. Entrevistamos a una persona de cada una de las 29 bibliotecas académicas que son miembros de CARL. Las bibliotecas de investigación de CARL están ubicadas en 9 de las provincias y territorios de Canadá: British Columbia (3), Alberta (2), Saskatchewan (2), Manitoba (1), Ontario (12), Québec (6), New Brunswick (1), Nova Scotia (1), y Newfoundland (1).

Se seleccionaron personas con algún nivel de liderazgo o participación en los servicios de comunicación académica y en iniciativas de AA dentro de su institución con el fin de ser entrevistadas. Entrevistamos a seis bibliotecarios universitarios jerárquicos que eran administradores de alto nivel y diez bibliotecarios universitarios asociados con responsabilidades directas en las áreas de Adquisiciones, Colecciones, Recursos de Información, Biblioteca Digital, TI y Servicios de Búsqueda. Trece de los participantes estaban especializados en comunicación académica y/o responsabilidad de supervisión de colecciones.

Las entrevistas eran semi-estructuradas y modificables con el fin de permitir el flujo de conversación y que los entrevistadores evalúen las respuestas de los participantes. Las preguntas se referían a aspectos de la comunicación académica como servicios e iniciativas institucionales, nuevas estructuras organizativas, colaboración dentro y fuera de la biblioteca, roles del personal, educación y capacitación, y futuras estrategias para las bibliotecas.

En ambas instituciones de investigación se hizo una revisión en materia ética. A los fines de este trabajo, hemos aprovechado los datos provenientes de nuestras entrevistas en cuanto a los aspectos relacionados con el desarrollo de colecciones y su interrelación con el AA.

4 RESULTADOS

4.1 Comunicación, cooperación y acción colectiva

Las respuestas de los participantes indican que se encontraban en la búsqueda de estrategias de cooperación basadas en consorcios, recursos compartidos y archivos para el país.

Los entrevistados señalaron con orgullo los notables avances en materia de AA que se iniciaron en Canadá, por ejemplo, el *Proyecto de Conocimiento Público* (PKP por sus siglas en inglés) y *Erudit and Synergies* (ver sección 2). Ellos admitieron que un séquito de universidades de Canadá así como muchos dirigentes respetados y defensores del AA podrían facilitar la acción a nivel nacional. Los Directores de Bibliotecas y los Jefes de Bibliotecarios señalaron que las bibliotecas de Canadá eran importantes colaboradores. Los participantes elogiaron el valor de las iniciativas de cooperación como la CRKN y el Portal Académico del Consejo de Ontario de Bibliotecas Universitarias.

Sin embargo, aún con comentarios sobre nuestros éxitos en materia de comunicación, cooperación y acción colectiva, los entrevistados también mencionaron nuestra debilidad en esta área. Un tercio de los participantes lamentó que su biblioteca estuviera funcionando aisladamente: “*Trabajamos en forma aislada y no hablamos entre nosotros sobre nuestras acciones. Podríamos hacer la vida más fácil si compartimos los logros que hemos alcanzado. Es importante idear formas de buscar contactos en forma más efectiva en todo el país*”. Otro

señaló: *“Estamos reinventando la rueda y no compartimos nuestra experiencia. (...) Podemos escuchar muchas cosas sobre asistencia a conferencias y temas similares pero no tenemos un grupo de personas que se puedan sentar a debatir. Necesitamos imperiosamente mejorar esta área”*.

Un bibliotecario intentó explicar la dicotomía de la cooperación en Canadá en estos términos: *“En Canadá podemos hacer cosas a nivel nacional que en Estados Unidos no resultan posibles. CARL está tomando la iniciativa en muchas áreas pero en algunas ocasiones, creo, estamos perdiendo nuestro tiempo; predicamos en el desierto porque nos falta la el apoyo que prestan los organismos que otorgan subsidios federales en Gran Bretaña y Estados Unidos. Yo celebro que Gran Bretaña tenga una JISC (Comisión Conjunta de Sistemas de Información) y que Estados Unidos cuente con todas esas fundaciones que financian proyectos piloto importantes que contribuyen a desarrollar los modelos y a seguir progresando.”*

4.2 Apoyo a las publicaciones de AA

Las 29 bibliotecas CARL tienen RI. Los participantes informaron sobre el valor de los RI/ETD para la difusión de la actividad académica institucional. Muchos reconocieron su potencial como importantes sistemas de descubrimiento global. La mayoría de los entrevistados informó que sus respectivas instituciones seguían iniciativas relacionadas con la publicación de revistas mediante la utilización de los Sistemas de Código Abierto para la Administración de Revistas (OJS por sus siglas en inglés). Los bibliotecarios de Québec comentaron sobre el valor de *Erudit*, una plataforma para el hosting de publicaciones y tesis en idioma francés. El consorcio Synergies que ofrecía una plataforma de distribución en todo Canadá para las publicaciones académicas fue considerado un elemento transformador para la publicación y difusión de la investigación canadiense sobre humanidades y ciencias sociales. Los participantes se preocuparon cuando la financiación de Synergies llegó a su término en 2011.

Todos coincidían en que las bibliotecas debían fomentar una mayor cooperación con los editores canadienses, las prensas universitarias y las sociedades académicas con el fin de fortalecer y promover en forma colectiva la publicación de AA. *“Hacerlo”*, explicó un participante, *“requerirá de la construcción de una relación entre el bibliotecario y el editor”*. Algunos participantes lamentaron que sin Synergies las revistas canadienses corrieran el riesgo de ser publicadas en alguna otra parte. Varios participantes expresaron que las revistas canadienses aún necesitaban apoyo: *“Necesitamos crear un consorcio canadiense de revistas: un gran paquete que comercialice todas las revistas canadienses de ciencia, ciencias sociales y humanidades. Así se crearía una economía de escala para las publicaciones canadienses. Sería como un Proyecto Muse pero en una versión canadiense”*. Al menos un participante planteó el tema de los aranceles del hosting.

Muchos participantes informaron que sus instituciones estaban tratando de desempeñar un rol en la publicación de libros electrónicos utilizando el *“Open Monograph Press”* (Software de código abierto para la administración de monografías electrónicas). *“La publicación de monografías académicas en Canadá es un nicho de mercado. A pesar de las bajas ventas que se esperan, el trabajo sigue siendo extremadamente valioso para los académicos y el ciclo de investigación.”*

Si bien muchos ven el rol de la biblioteca dentro de la actividad editorial como a un complemento natural, varios participantes advirtieron que los bibliotecarios tenían la tendencia de ser excesivamente positivos e ingenuos en su enfoque y comentaban que la profesión editorial no era bien comprendida. Los participantes sostuvieron que el personal que apoya las actividades editoriales de una biblioteca necesita tener una comprensión de diversas áreas: catalogación, adquisiciones, modelos editoriales, edición, revisión por pares, procesos contractuales y diversos estándares de metadatos.

Los participantes compartieron ejemplos donde sus bibliotecas estaban escaneando y digitalizando el patrimonio local y las colecciones especiales. Algunos de estos proyectos se han podido implementar gracias a la financiación externa, donaciones o subsidios para investigación. Estas colecciones en muchos casos estaban a disposición del público y fueron consideradas como un aporte a la participación de la comunidad así como a la educación e investigación en el campus. Algunos participantes advirtieron que su biblioteca apoyaba sus organizaciones educativas o culturales en la producción de archivos web.

4.3 Políticas de AA

Los participantes admitieron que las políticas de AA promueven el depósito de artículos en investigación en los RI. Los participantes mencionaron una política universitaria de AA, una política de AA basada en la institución universitaria, una política departamental y diversas políticas o compromisos bibliotecarios con el AA. Los participantes hicieron referencia a la dificultad en conseguir investigadores dispuestos a depositar sus artículos de investigación en los RI, en vez de recurrir a la mediación bibliotecaria.

4.4 Fondos de Autor de AA

Los participantes analizaron las formas en las que su biblioteca ha apoyado a las publicaciones de AA, entre otras, fondos de autor, membresías institucionales con editores de AA y subsidios para innovaciones editoriales. Según la biblioteca, el presupuesto de estos fondos provenía del presupuesto de las colecciones o de un subsidio o donación. Independientemente del enfoque, los participantes reconocieron que un fondo de autor contribuyó a promover la transición a la publicación de AA en su universidad.

Un bibliotecario señaló que la biblioteca era un miembro fundador de la Coalición de Recursos y Publicaciones Académicas (SPARC por sus siglas en inglés), la organización para la creación del cambio en la comunicación académica. Otro bibliotecario expresó que su biblioteca apoya el arXiv sobre física, un servicio preimpreso de acceso gratuito iniciado por físicos y auspiciado actualmente por la Biblioteca de la Universidad de Comell.

4.5 Distribución de responsabilidades de AA

Los participantes consideraron valioso un enfoque compartido de las actividades de AA. Los entrevistados señalaron que el AA no está incluido en las descripciones de puesto de la mayoría de los bibliotecarios. Un jefe de bibliotecarios mencionó que deseaba integrar la comunicación académica y el AA más detalladamente en las descripciones de puesto de todos sus bibliotecarios. Otro bibliotecario se hizo eco de esta postura y dijo *“Todos deben sumarse a esta propuesta. Si es solo un grupo pequeño no iré a ningún lado. Pero si todos lo ven como algo que forma parte de lo que están haciendo entonces sí podremos dar impulso a la iniciativa.”* Un Bibliotecario Universitario Asociado destacó la importancia de que los bibliotecarios tengan las habilidades y la capacitación necesarias para recopilar materiales y datos de AA que puedan utilizarse en investigación y enseñanza.

Un participante se lamentó: *“Si el AA no forma parte de sus responsabilidades específicas, los bibliotecarios sienten que es apenas otra cosa de la que se tienen que ocupar además de todas las otras tareas que tienen. Les resulta difícil mantenerse al día con todo. Los avances en AA requieren tiempo y compromiso.”* Algunas bibliotecas son proactivas y cuentan con comisiones encargadas de promover la capacitación del personal, mientras que otras dependen de los intereses particulares. A veces se recurre a una semana del AA para capacitar al personal.

4.6 Promoción de recursos de AA

Los directores de la biblioteca utilizaron su presencia en las comisiones del campus para difundir el mensaje. Los entrevistados sintieron que la promoción era clave para que se descubran y utilicen los recursos de AA, y muchos expresaron su deseo de que hubiera mayor apoyo y cohesión en la difusión de materiales de AA entre las distintas instituciones y en el país. Sin embargo, los participantes indicaron que las bibliotecas canadienses estaban promoviendo materiales de AA entre sus usuarios de manera despareja. Los bibliotecarios utilizaron sus contactos con miembros del claustro docente y con estudiantes para promover los recursos de AA. Los eventos se organizaron durante la Semana del Acceso Abierto, pero la asistencia fue escasa. A menudo, se insertaron mensajes de AA en avisos publicitarios referidos al repositorio y a los fondos de los autores. Las páginas web y las guías en línea sobre AA se tornaron relativamente comunes.

4.7 Evaluación del desarrollo de colecciones de AA

La evaluación de las colecciones de AA y el uso de fondos de AA fue objeto de atención de parte de muchas bibliotecas canadienses, pero ninguno de los participantes declaró tener un criterio formal para tal evaluación. Sintieron que las iniciativas de AA eran demasiado nuevas para que pudieran aplicarse estrategias de evaluación. La mayoría declaró, sin embargo, que revisaban las estadísticas de uso teniendo en cuenta la aparición y descarga de ítems en sus RI. Se realizaron encuestas de usuarios y sondeos ambientales ad hoc y aleatorios en el ámbito local.

5 ANÁLISIS

Las respuestas incluyeron reflexiones positivas sobre el avance del AA en Canadá. Sin embargo, el optimismo se vio matizado por inquietudes sobre la realidad económica y política en el ámbito global, regional e institucional. Las entrevistas se llevaron a cabo en cuatro momentos significativos: incrementos en las tarifas cobradas por Access Copyright de Canadá a las universidades; el boicoteo de Elsevier por parte de académicos; el anuncio de la cancelación de suscripciones a publicaciones científicas por parte de Harvard; y el malestar de los estudiantes de Québec en respuesta a los recortes en educación. El impacto de estos eventos en las bibliotecas se refleja en las respuestas.

5.1 Comunicación, cooperación y acción colectiva

Los resultados demuestran que los bibliotecarios prefieren la infraestructura compartida y el enfoque cooperativo del desarrollo de colecciones de AA en Canadá. Los miembros de CARL pertenecen a las asociaciones regionales y a la CRKN, lo cual contribuye al desarrollo cooperativo de colecciones. El apoyo cooperativo de la CRKN al AA queda demostrado por su reciente apoyo a los nuevos modelos de publicación, como SCOAP3 (*Sponsoring Consortium for Open Access Publishing in Particle Physics* – Consorcio de Patrocinio de Publicaciones de Acceso Abierto sobre Física de Partículas) (CRKNa, 2013). La CRKN también ha apoyado iniciativas existentes, como Érudit, que ofrece acceso a muchas revistas científicas en idioma francés (CRKNb, 2013). Otro ejemplo de un consorcio regional exitoso es el Consejo de Bibliotecas Universitarias de Ontario (OCUL), que ha negociado el acceso a una serie de libros de AA publicados por editoriales canadienses dedicadas a la investigación.

La CRKN ha acordado trabajar con editores para integrar medidas de AA con licencias de las asociaciones (Grupo de trabajo de AA de CARL/CRKN, 2012). Las bibliotecas de investigación de Canadá y sus asociaciones deben seguir mejorando el diálogo y la comunicación entre bibliotecas para trabajar juntos en estos temas.

5.2 Apoyo a las publicaciones de AA

Las entrevistas muestran que las bibliotecas académicas canadienses están incorporando en gran medida las publicaciones de AA. El impulso para el desarrollo de RI ha surgido de la reciente decisión de las Bibliotecas y Archivos de Canadá de aceptar únicamente tesis en formato electrónico. Las ETD integran la mayor parte de las colecciones en RI y esperamos que cada vez más instituciones adopten el mandato de aceptar solo ETD. Esta iniciativa ofrece un futuro promisorio para los RI, a medida que los estudiantes y los miembros del claustro docente perciban los beneficios del AA para sus investigaciones y la exposición global de esta forma de conocimiento académico. Las demostraciones de valor pueden ayudar a promover la incorporación de otros documentos a los RI, como documentos de trabajo, informes y artículos de investigación. La promoción del material de los repositorios entre grupos de usuarios y su inclusión en sistemas de búsquedas es el próximo paso.

La adopción de Érudit por parte de la CRKN ha aportado sostenibilidad a estas publicaciones científicas. Ahora es necesario generar un enfoque todavía más sostenible para las publicaciones científicas de Synergies. El plan nos alienta a archivar y albergar en forma local materiales sujetos a licencias para las publicaciones científicas de OCUL que figuran en Synergies. Uno de los resultados de este proyecto fue la cooperación con editores locales. Estas iniciativas generan una muy necesaria visibilidad de las publicaciones canadienses, mientras que también permiten a los bibliotecarios desarrollar habilidades y conocimientos. Cobrar por los servicios de *hosting* en el ámbito institucional podría garantizar la sostenibilidad.

La digitalización del material del patrimonio es cada vez más común en las bibliotecas canadienses. Muchas bibliotecas tienen centros de textos electrónicos y departamentos de conocimiento electrónico. El conocimiento digital es la nueva tendencia para el futuro. Concordia University lanzó recientemente un nuevo archivo de artes visuales, Artexte, que es de AA. Las bibliotecas están agregando nuevos puestos dedicados al patrimonio digital. Las bibliotecas canadienses también aportan ítems impresos locales que ya han pasado al dominio público para su escaneo y digitalización en el Archivo de Internet. Sin duda, los bibliotecarios esperan que se incorporen más iniciativas de digitalización en sus lugares de trabajo en el futuro. Los bibliotecarios dedicados al desarrollo de colecciones deben tener los conocimientos y la voluntad necesarios para mostrar estos recursos a los usuarios.

5.3 Políticas de AA

Las políticas de AA pueden ayudar a incrementar el contenido de los repositorios. Los mandatos institucionales y de donantes pueden jugar un papel importante para fomentar el depósito. A diferencia de muchos países, no contamos con mandatos firmes. Las políticas vigentes en las instituciones canadienses tienen un alcance variado. Según ROARMAP, 18 instituciones y donantes canadienses tienen políticas de AA. Uno de los tres organismos nacionales de financiamiento de la investigación, los Institutos Canadienses de Investigación en Salud (*Canadian Institutes of Health Research*, CIHR, por sus siglas en inglés), tiene un mandato de AA, pero su cumplimiento sigue siendo un problema. Los bibliotecarios pueden alentar el depósito en PubMed Central Canada o en el RI. También pueden ayudar a los investigadores a encontrar publicaciones científicas de AA adecuadas para publicar sus trabajos. Greyson et al. (2009) llevó a cabo un sondeo entre bibliotecas y oficinas de investigación de Canadá para analizar su apoyo a políticas de AA. Su conclusión fue que los bibliotecarios tienen un fuerte sentido del compromiso con la organización de actividades relacionadas con el AA y la oferta de soporte para la investigación, mientras que los administradores de investigaciones tienen un menor sentido del compromiso y no han tomado tanta conciencia sobre el tema. Otros estudios demuestran que los bibliotecarios pueden asumir nuevos roles en la asistencia a becarios de la CIHR para que cumplan con los requisitos de políticas de AA (Fernández et al., 2010). En conjunto, estas medidas ayudan a promover el conocimiento abierto.

5.4 Fondos de Autor de AA

Además de nuestros resultados que indicaron que muchas bibliotecas de investigación canadienses ofrecen fondos de autor de AA o membresías institucionales a los editores de AA, las bibliotecas también están asignando fondos para el Directorio de Publicaciones de Acceso Abierto (DOAJ, por sus siglas en inglés) y para el arXiv, que son ejemplos de modelos de financiación colectiva. Los fondos de autor de AA o las membresías institucionales son tomados en su mayor parte de los presupuestos de las colecciones. Los fondos de autor de las bibliotecas canadienses ofrecen mecanismos sostenibles para respaldar a los editores de AA que no tienen acceso a las fuentes de financiación de los editores de suscripciones tradicionales. Las bibliotecas canadienses figuran en el sitio web del consorcio COPE (Compact for Publishing Equity) junto con sus políticas de asignación de fondos. Los recientes anuncios de la Universidad de Manitoba y la universidad de Toronto en materia de fondos de autor han ayudado a resaltar la importancia de este enfoque en Canadá.

5.5 Responsabilidades laborales y capacitación

A partir de nuestras conversaciones surgió la necesidad de mejorar los cursos de capacitación y desarrollo profesional para bibliotecarios en materia de acceso abierto y las prácticas de comunicación académica. Se han tomado algunas medidas para satisfacer esta necesidad. A fines del 2012, los bibliotecarios de Ontario, por ejemplo, organizaron un taller de comunicación académica patrocinado por la Asociación de Bibliotecas Universitarias y de Investigación (ACRL, por sus siglas en inglés). Se espera que otras asociaciones profesionales sigan brindando oportunidades educativas para que los bibliotecarios incrementen sus conocimientos y habilidades en materia de acceso abierto. La Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias (IFLA) fue la primera en adoptar el tema del AA en la última conferencia anual. Sería beneficioso que las facultades de bibliotecología y ciencias de la información incluyeran una introducción al AA en sus programas de estudio.

5.6 Promoción de Colecciones de AA

La implementación del desarrollo de las colecciones de AA a nivel local sigue siendo difícil de alcanzar. No hemos preguntado específicamente si las bibliotecas están incluyendo recursos de AA en los catálogos o herramientas de búsqueda, por lo que no recibimos esta información. Sabemos que muchas bibliotecas canadienses realizan aportes de ejemplares con derechos de autor para el Archivo de Internet. Muchas bibliotecas respaldan también a los miembros de DOAJ y Bioline International, otorgando visibilidad a las publicaciones de los países en vías de desarrollo y transición. La incorporación de este material al contenido de la biblioteca y el suministro de acceso a través de *link resolvers* es un paso lógico a los fines de la búsqueda. El redireccionamiento de los fondos de colecciones específicamente hacia recursos de AA ayudará a crear colecciones de AA. Es posible que los bibliotecarios que se encargan del desarrollo de colecciones deseen utilizar una categoría creada para analizar y evaluar el material académico publicado en la web, seleccionando recursos de AA (Troyano y Wieringa, 2013). Además, al aceptar las recomendaciones del 2012 del informe del grupo de trabajo de AA de CARL-CRK, los directores de la biblioteca de la CARL acordaron trabajar a nivel local en la participación universitaria en el AA.

5.7 Evaluación de las actividades de AA

Los participantes provenían de instituciones en las cuales la evaluación del AA no se realiza de manera sistemática. Existe una evidente necesidad de herramientas estandarizadas de evaluación para evaluar las prácticas actuales de AA. También existe una necesidad de investigación del impacto de las publicaciones de Acceso Abierto para las instituciones universitarias. Este es un problema universal, pero los bibliotecarios canadienses deben desarrollar una mejor comprensión de estas cuestiones si desean promocionar el AA en sus instituciones.

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La Comunicación académica es considerada como una función importante para los bibliotecarios y parece existir una oportunidad para el acceso abierto en las bibliotecas canadienses de investigación. Nuestro estudio presenta un panorama del AA en las bibliotecas canadienses durante un período interesante. Con el auge del AA a nivel internacional y su impacto a nivel local, los participantes se inspiraron en estos sucesos y compartieron sus opiniones con respecto al futuro. Participaron voluntariamente en estas conversaciones y compartieron sus opiniones abiertamente. Los resultados proporcionaron un contexto importante y pusieron de manifiesto un compromiso con el AA que tal vez no hubiese sido posible en una encuesta realizada a través de la web.

Una investigación más profunda por parte de los bibliotecarios ayudaría a establecer el lugar del AA en la práctica bibliotecaria. Las siguientes áreas de investigación podrían ser exploradas en forma más exhaustiva: análisis del rol del bibliotecario en el acceso a las colecciones de AA; colecciones digitales y consolidación de los principios del AA; evaluación sobre la rentabilidad de la inversión en el desarrollo de colecciones de AA; impacto de los diferentes modelos de publicaciones de AA en el desarrollo de colecciones.

Los bibliotecarios encargados del desarrollo de colecciones que deseen incorporar el AA deben procurar lo siguiente:

Colaborar, comunicar y compartir los materiales de AA; ayudar a los editores en la transición al AA; digitalizar el material del patrimonio y ponerlo a disposición del público; incluir el material de AA en las colecciones y promover las colecciones de AA.

7 REFERENCIAS

Bailey, C. W.(2007), "Open Access and Libraries" ("Acceso Abierto y Bibliotecas"), *Collection Management (Gestión de Colecciones)*, Vol.32 No.3/4, pp. 351-383.

Budapest Open Access Initiative (2002), "Declaration after the Open Society Institute meeting in Budapest December 1-2 2001" (Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest (2002), "Declaración después de la reunión del Instituto de la Sociedad Abierta en Budapest, Diciembre 1-2, 2001"), consulta: <http://www.opensocietyfoundations.org/openaccess/read> (1 de mayo de 2013).

CARL/CRKN Open Access Working Group (2012), "Implementing Open Access: (Grupo de Trabajo de Acceso Abierto de CARL/CRKN (2012), "Implementación del Acceso Abierto: Report of the CARL-CRKN Open Access Working Group" (Informe del Grupo de Trabajo de Acceso Abierto de CARL-CRKN)", consulta: http://www.carl-abrc.ca/uploads/SCC/oawg_final_report_121018.pdf (1 de mayo de 2013).

CREPUQ (2012), "CREPUQ supports the movement to support free access to the results of scholarly research" (CREPUQ defiende el movimiento que apoya el acceso libre a los resultados de la investigación académica)", consulta: http://www.crepug.qc.ca/IMG/pdf/CREPUQ-COMMUNIQUEsoutien_au_libre_acces_24-10-12_AN.pdf (1 de mayo de 2013).

CRKNa (2013), "SCOAP3 Receives Approval in Principle" (SCOAP3 recibe Aprobación en Principio)", consulta: <http://www.crkn.ca/communications/scoap3-receives-approval-in-principle> (1 de mayo de 2013).

CRKNb (2013), "Publishing Partners" ("Editores"), consulta: <http://www.crkn.ca/programs/publishing-partners> (7 de mayo de 2013).

Fernandez, L. and Nariani, R.(2011), “Open Access Funds: A Canadian Library Survey” (“Fondos de Acceso Abierto: Encuesta de una Biblioteca Canadiense”), *Partnership: The Canadian Journal of Library and Information Practice and Research (Asociación: Revista Canadiense de Práctica e Investigación en Bibliotecología e información)* Vol.6 No.1., consulta: <https://journal.lib.uoguelph.ca/index.php/perj/article/viewArticle/1424/2083> (1 de mayo de 2013).

Fernandez, L., Nariani, R.and Salmon, M. (2010), “Promoting Public Access Policies: A New Role for Librarians” (“Promoción de Políticas de Acceso Público: Un Nuevo Rol para los Bibliotecarios”), *Sci-Tech News* Vol.64 No.3, Artículo 5, consulta: <http://jdc.jefferson.edu/scitechnews/vol64/iss3/5> (1 de mayo de 2013).

Genoni, P. W. (2004), “Content in institutional repositories: a collection management issue” (“Contenido de repositorios institucionales: gestión de colecciones”), *Library Management (Gestión de Bibliotecas)*, Vol.25 No.6-7, pp.300-306, consulta: http://espace.library.curtin.edu.au/R?func=dbin-jump-full&local_base=gen01-era02&object_id=19655

Greyson, D., Vezina, K., Morrison, H.,Taylor, D. and Black, C. (2009), “University Supports for Open Access: A Canadian National Survey” (“Apoyo Universitario al Acceso Abierto: Una Encuesta Nacional Canadiense”), *Canadian Journal of Higher Education (Revista Canadiense de Educación Superior)*, Vol.39 No.3, pp.1-32, consulta: <http://ojs.library.ubc.ca/index.php/cjhe/article/view/472> (1 de mayo de 2013).

Lewis, David W, (2013), “From Stacks to the Web: The Transformation of Academic Library Collecting (De los estantes a la web: La Transformación de las Colecciones Académicas de las Bibliotecas) *College and Research Libraries (Bibliotecas Universitarias y de Investigación)*, vol 74. Issue 2, pp. 159-177, consulta: <http://crl.acrl.org/content/74/2/159.full.pdf+html> (1 de mayo de 2013).

Morrison, H. and Waller, A. (2008), “Open access and evolving scholarly communication: An overview of library advocacy and commitment, institutional repositories, and publishing in Canada” (“Acceso Abierto y Comunicación Académica: un resumen del compromiso de las bibliotecas, los repositorios institucionales y las editoriales en Canadá”). *College & Research Libraries News (Bibliotecas Universitarias y de Investigación)*, Vol. 69, No. 8, pp. 486-490, consulta: <http://eprints.rclis.org/12255> (1 de mayo de 2013).

Mullen, L.B. (2011), “Open access and collection development in academic libraries; digitization to discovery” (“Acceso abierto y desarrollo de colecciones en bibliotecas académicas; digitalización y búsqueda”), paper presented at IFLA Satellite Conference: Acquisition and Collection Development Section (Ponencia presentada en la Conferencia de la IFLA: Sección de Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones), Universidad de Islas Vírgenes, Estados Unidos, Islas Vírgenes, agosto de 2011, consulta: http://www.library.mcgill.ca/ifla-stthomas/papers/mullen_2011.pdf (1 de mayo de 2013).

Mullen, L.B. (2010), *Open Access and Its Practical Impact on the Work of Academic Librarians:(Acceso Abierto y su Impacto Práctico en el Trabajo de los Bibliotecarios académicos)*.

Poynder, R. (2011), “Suber: Leader of a Leaderless Revolution” (Líder de una Revolución sin Líderes), *Information Today*, Vol. 28 No. 7, consulta: <http://www.infotoday.com/it/jul11/Suber-Leaderof-a-Leaderless-Revolution.shtml> (1 de mayo de 2013).

Richard, J., Koufogiannakis, D., and Ryan, P. (2009), “Librarians and Libraries Supporting Open Access Publishing” (Bibliotecarios y Bibliotecas que Apoyan las Publicaciones de Acceso Abierto”), *Canadian Journal of Higher Education (Revista Canadiense de Educación Superior)*, vol. 39 No.3. pp.33-48, consulta: (1 de mayo de 2013) [http://ojs.library.ubc.ca/index.php/cjhe/article/view/474\(1\)](http://ojs.library.ubc.ca/index.php/cjhe/article/view/474(1)))

Shearer, K. (2010), *A Review of Emerging Models in Canadian Academic Publishing*. (Una Revisión de los Modelos Emergentes de Publicaciones Académicas Canadienses). Informe solicitado por la Biblioteca de la Universidad de Columbia Británica, Consulta: https://circle.ubc.ca/bitstream/handle/2429/24008/Shearer_Canadian_Academic_Publishing.pdf?sequence=1 (1 de mayo de 2013).

Stuart, N. and Nelson, K. (2012), *Trends from the Canadian IR/ETD Survey 2012 (Tendencias del Estudio Canadiense de RI/ETD 2012)*, consulta: http://dspace.library.uvic.ca:8080/bitstream/handle/1828/3845/Stuart_Nelson_Trends_2012.pdf?sequence=7 (1 de mayo de 2013).

Suber, Peter. “Open Access Overview”, (Aspectos Generales del Acceso Abierto”), (Última revisión, 2 de abril de 2013), consulta: <http://bit.ly/oa-overview> (1 de mayo de 2013).

Troyano, J. F. and Wieringa, J. (2013), “Discovering scholarship on the open web: communities and methods.” (*Publicaciones Académicas en la web: comunidades y métodos*”), *PressForward*, consulta: <http://pressforward.org/discovering-scholarship> (1 de mayo de 2013).