
辛迪亚东方研究所（SORI）珍藏印度语善本手稿

Chinese *Translation of the Original Paper: Rare handwritten manuscript collection in Indic Languages at Scindia Oriental Research Institute (SORI), (India)*

译者姓名：彭喜双（Peng xishuang），杭州图书馆专题文献中心，杭州，中国
金新秀（Jin xinxiu），杭州图书馆专题文献中心，杭州，中国

Anil Kumar Jain

School of Studies in Library and Information Science, Vikram University, Ujjain (India).
ajk201164@rediffmail.com

Sudhir Kumar

School of Studies in Library and Information Science, Vikram University, Ujjain (India).
Skumarram2000@yahoo.co.in, sudhirkumarvuujain@gmail.com

Subhajit Choudhury

Indian Institute of Technology, Guwahati, (India)
subhajit.lib@gmail.com

Keerti Bala Jain

School of Studies in Library and Information Science, Vikram University, Ujjain (India)
kbjain_saims@yahoo.com

Bal Krishna Sharma

Sciendia Oriental Research Institute (SORI), Ujjain (India)
drbalkrishnasharma@gmail.com



This is a Chinese translation of “*Rare handwritten manuscript collection in Indic Languages at Scindia Oriental Research Institute (SORI), (India)*” Copyright © 2013 by Peng xishuang, Jin xinxiu. This work is made available under the terms of the Creative Commons Attribution 3.0 Unported License:

摘要:

文章对印度手稿作了定义,说明了它们的重要性,并简要叙述了它们的分类情况。然后概述了国内外五百万印度语手稿的流布情况,回顾了此前在编目方面所进行的一些努力,揭示了已有的文献调查情况。介绍了印度的“国家手稿使命”(NMM)以及“手稿资源中心”(MRC)、“手稿保护中心”(MCC)、“手稿合作中心”(MPC)、“全国手稿数据库”(Kritisampada)、“印度手稿宝库”(Vijnananidhi)和手稿数字化情况。文章着重研究了“国家手稿使命”(NMM)“手稿资源中心”(MRC)之一的乌贾因辛迪亚东方研究所(SORI),对乌贾因这座古城和辛迪亚东方研究所(SORI)的成立过程,作了简要的历史回顾,并概述了辛迪亚东方研究所(SORI)的收藏情况以及其中的珍品。最后,文章指出了国际合作的必要性,并建议国家间通过签署谅解备忘录的方式来进行手稿保护和数字化方面的合作,提议建立国际数据库,在其他国家推行类似“国家手稿使命”(NMM)的计划,还发出了手稿应当是国家的财产、文化遗产和世界遗产的倡议。

关键词: 手稿, 印度手稿, 国家手稿使命(NMM), 辛迪亚东方研究所(SORI), 国家资产

辛迪亚东方研究所 (SORI) 珍藏印度语善本手稿

阿尼尔·库马尔 (印度 乌贾因 维克拉姆大学图书情报学研究学院)

苏迪尔·库马尔 (印度 乌贾因 维克拉姆大学图书情报学研究学院)

Subhajit Choudhury (印度 古瓦哈提 印度理工学院)

克尔提巴拉·杰恩 (印度 乌贾因 维克拉姆大学图书情报学研究学院)

巴尔克里希纳·夏尔马 (印度 乌贾因 辛迪亚东方研究所)

摘要: 文章对印度手稿作了定义,说明了它们的重要性,并简要叙述了它们的分类情况。然后概述了国内外五百万印度语手稿的流布情况,回顾了此前在编目方面所进行的一些努力,揭示了已有的文献调查情况。介绍了印度的“国家手稿使命”(NMM)以及“手稿资源中心”(MRC)、“手稿保护中心”(MCC)、“手稿合作中心”(MPC)、“全国手稿数据库”(Kritisampada)、“印度手稿宝库”(Vijnananidhi)和手稿数字化情况。文章着重研究了“国家手稿使命”(NMM)“手稿资源中心”(MRC)之一的乌贾因辛迪亚东方研究所(SORI),对乌贾因这座古城和辛迪亚东方研究所(SORI)的成立过程,作了简要的历史回顾,并概述了辛迪亚东方研究所(SORI)的收藏情况以及其中的珍品。最后,文章指出了国际合作的必要性,并建议国家间通过签署谅解备忘录的方式来进行手稿保护和数字化方面的合作,提议建立国际数据库,在其他国家推行类似“国家手稿使命”(NMM)的计划,还发出了手稿应当是国家的财产、文化遗产和世界遗产的倡议。

关键词: 手稿, 印度手稿, 国家手稿使命 (NMM), 辛迪亚东方研究所 (SORI), 国家资产

1 引言

从词源上说,“手稿”一词是指由作者亲笔书写的文档。然而根据印度1972年颁布的《古董和艺术瑰宝法》上的定义,“手稿是指具有重要的科学、历史或者审美价值并已具有不少于75年历史的手写物”。^[1]手稿具有不同的语言和文字类型,甚至是一种语言的不同文字类型。它们包含的知识内容涉及人类长久居住的世界各地的各个学科。它们收藏在世界各地的各种机构、图书馆、寺院、庙宇等单位以及一些私人收藏家手里。

在上古和中古时代,印度创造了辉煌灿烂的文明,手稿也相应产生。印度有可能是世界上拥有最古老和最大量手稿收藏的国家。这些手稿将会世代保留下去。关于手稿,印度宪法第五十一条A款“印度公民的基本职责”规定:“珍惜和保护我们多元文化的丰富遗产,是每一个印度公民的责任。”^[2]

2 印度语手稿的重要性

一代又一代的手稿,我们的祖先以礼物的形式代代相传,印度由此继承了巨大的知识财富。长久以来,知识礼物(Vidya Dan)在印度一直被认为是一种慈善。“Grantha”(书籍/手稿)一词可以追溯到公元前5世纪(约2500年前)。印度文化的辉煌过去就体现在这些手稿中。这些手稿是最基础的历史证明材料,有着巨大的研究价值。它们涵盖了各种主题、材质、美学、文字、语言、书法、图案和插图。它们一起组成了历史的记忆、遗产和思想。它们在传统医学(如印度草医学和尤那尼医学)、建筑科学(印度堪輿学)、文学、宗教和哲学等各个领域,业已形成知识体系。^[3]

同时,这些已经保存了几个世纪的手稿有重要的文物价值。许多手稿是古代名家的手迹,或者记录了古代名家的思想。这些手稿的材料,树叶、树皮或者纸加工处理的方法和技巧,制备墨水的方式,同样有着重要的历史意义。作为过去社会、文化、政治的记录,这些手稿需要永久保存。

几个世纪以来,印度的手稿一直吸引着世界的目光。早在公元七世纪,中国的旅行家玄奘从印度带回数以百计的手稿。后来,在十八世纪末,阿瓦德纳瓦布赠予英国国王乔治三世一份光彩夺目的《帕德沙本纪》手稿。直至今日,这份手稿仍然是温莎堡皇家图书馆最精美的收藏品之一。当年东印度公司一到印度,就不得不承认这个次大陆国家拥有着伟大的文明和丰富的文化,知识繁荣,艺术昌盛。好几位东印度公司的官员开始迷恋于包括语言、哲学、艺术、建筑在内的印度文明的各个方面。随着写在棕榈叶、纸、布甚至金银各种材质上的巨大手稿宝藏的发现,一些伟大的学者,包括威廉·琼斯、查尔斯·菲利普·布朗、约翰·莱顿、科林·麦肯齐、查尔斯·威尔金斯、霍勒斯·海曼·威尔逊、和亨利·托马斯·科尔布鲁克等,也对这个次大陆国家文化的方方面面产生了狂热的兴趣。^[4]

3 手稿的类型

为了满足写作需要,各种各样的载体被人类运用。手稿广泛存在于粘土板,石头,金属如金、银、铜、铁、青铜和铅,砖块,陶器和陶瓦,木板,棕榈叶,桦树皮,莎草纸,象牙,骨头,羊皮纸,皮革中。当然,也包括纸。纸是由中国人在公元五世纪发明的,后来广泛运用于世界的其他地区。在印度,手稿主要集中在如下类型,每一份手稿通常都是用两块木板夹住或者用布包裹着。

棕榈叶手稿

棕榈叶是最古老的书写载体之一。此种手稿常常是裁成同样大小的 50 张至 100 张树叶整齐地一摞摞叠放着。这种手稿类型常常产生在印度的沿海城市,并广泛传播至印度各地。我们现在能见到的最早的棕榈叶手稿是公元 10 世纪的。通过一些更早的雕刻作品,我们能够看到棕榈叶作为书写载体比这要早得多,但这些更早时候的手稿极有可能已经完全被毁坏了。^[5]

桦树皮手稿

我们通常看到的就是一叠切成相同尺寸的薄树皮。

鹰木手稿

这种手稿由鹰木树皮制成,我们通常看到也是一叠切成相同尺寸的薄树皮。

手工纸手稿

我们见到的手工纸手稿是一摞摞或一叠叠的。在手工造纸术发明以后,大部分早期印度手稿是写在手工纸上的。

机制纸手稿

随着机器造纸术的发明,我们发现大量的手稿写在现代机制纸上。

4 印度手稿概述

在古代印度，早期的把知识从一代传到另一代的方法是通过学校的老师口口相授。随着象形的图画和文字产生，语言的发展，“口口相传”逐渐过渡到“写”的方式上。到目前为止，我们破译的最早的古印度字母是公元前三世纪的阿育王时期的婆罗密字母文字。^[6]

在印度，据统计有500万种手稿。然而迄今为止，其中已有编目记录的手稿，仅有100万种。在英国统治期间，流落到欧洲的印度手稿有6万种，流落到南亚和其他亚洲国家的手稿有15万种。大部分印度手稿是用梵文书写的，收藏于印度各地的各类机构。位于瓦拉纳西的桑布纳南德梵文大学收藏最为丰富，位于焦特布尔市的拉贾斯坦邦东方研究所次之。拥有1万种及以上手稿收藏的单位有24家，位于乌贾因的辛迪亚东方研究所排名第十一。^[7]（详见附件1）

1	印度国内手稿总藏量	500万
2	收藏在欧洲国家的印度手稿量	6万
3	收藏在南亚和其他亚洲国家的印度手稿量	15万
4	已编目记录的印度手稿量	100万
5	印度手稿语言分布百分比	
	梵语	67%
	其他印度语言	25%
	阿拉伯语/波斯语/藏语	8%

表1：印度手稿收藏情况表

4.1 手稿编目情况

手稿的编目任务艰巨。在印度，已经做了很大的努力。2006年，萨特卡里·摩克波提耶对印度国内手稿的编目情况进行了广泛的调查。^[8]根据他的调查，有据可依的最早对印度手稿进行编目的是一个耆那教和尚，姓名不详。在1383年，此人编纂了《Brihattipanika》，对巴丹、坎贝和巴鲁奇地区的手稿进行了著录。这份目录的手稿保存至今，现藏于Shantinatha Bhandara Patan。其后在编目方面的进一步努力是在十七世纪。瓦拉纳西的Kavindracharya编制了一部广泛收录各个学科领域手稿的目录，这个目录著录了1628年到1688年间的2192种手稿。作为对Kavindracharya工作的肯定，沙·贾汗皇帝授予他“Sarvavidyanidhana”称号。

迈索尔公国国王提普·苏丹（公元18世纪）有一个图书馆，在国王战争失利牺牲后，General查尔斯·斯图瓦特为这个图书馆编制了一部目录，这部目录出版于1809年。特拉凡科皇家图书馆Vishakham Tirunal国王（1880-1885）的收藏，后来由K.Sambashiva Shastri编制了一部八卷本目录，这部目录是由V.V.出版社（1937-1938）出版的。在1937到1941年期间，K.Sambashiva Shastri还同其他人员一起编辑出版了特拉凡科政府机关图书馆的馆藏目录，总计十卷。

萨特卡里·摩克波提耶的调查显示，比卡内尔和焦特布尔地区的统治者、查漠和克什米尔地区的道格拉统治者也在收集手稿方面做出了贡献。1785年，值英治期间，亚洲学会在加尔各答成立，致力于手稿收集和整理工作。苏拉特综合医院的外科主治医师尼古拉斯博士编制一份15页的目录，著录1788年至1795年间的手稿。1742年，詹姆斯·弗雷泽出版了一份印度手稿目录。威廉·琼斯先生和夫人以及查尔斯·威尔金斯也在手稿编目方面成果卓著，1798年到1799年期间，他们的成果分期发表在《英国皇家学会哲学汇刊》杂志上。根据萨特卡里·摩克波提耶的调查，值得一提的还有梵学家Ramagovinda Tarkaratna所做的贡献。1838年，他按照詹姆斯王子旨意，编制一份149页的目录，收录了威廉斯堡学院图书馆、孟加拉亚洲社

会学院和贝拿勒特梵语学院的3000种手稿。根据萨特卡里·摩克波提耶的调查,还有一些值得提及的重要人物有乔治·布勒、F.Kickhorn、彼得·彼得森、R. G. Bhandarkar和 S. R. Bhandarkar等,他们均在1867至1905年间编制有手稿目录。1877年,Raja Rajendralala Mitra在编制手稿目录方面做了许多的工作。在1871到1891年间,他出版了6种目录。在他去世后,M.M.Harprasad Sastri继续他的未竟之业,于1898年到1915年间又出版了六卷。

孟加拉亚洲学会也开展了编目工作。他们所编目录的第一卷编成于1895至1909年。全套目录依手稿所用语言的不同,按梵语、孟加拉语、拉贾斯坦语、阿萨姆语、藏语、阿拉伯语、波斯语和乌尔都语分别立卷。1965年,这套目录的修订工作全面展开。萨特卡里·摩克波提耶的调查也揭示了位于金奈的政府手稿图书馆所藏手稿的编目情况,该图书馆的收藏主要来源于三大藏家,目前这些收藏已转移至政府东方手稿图书馆。图书馆编目工作发轫于1880年。该图书馆在1928年至1952年之间编纂出版的目录,调查中提及的有27卷。在迈索尔公国,迈索尔公国东方研究所也编纂出版有16卷本目录。位于浦那的班达卡东方研究所手稿收藏目录的第一卷在1916年就编成了,但现在编目工作仍未完成,还在继续进行着。编目这项艰巨的任务,现在已经通过“国家手稿使命”(NMM)在国家层面上进行组织实施。

伟大的印度诗人泰戈尔在手稿保护方面也做了许多努力。1924年,N.Aiyaswami被任命为泰戈尔大学手稿图书馆的负责人,他提名由Vishva Bharti负责编制馆藏提要目录。在1927年和1932年,泰戈尔曾经从爪哇岛和波斯(伊朗)收集了一批手稿。为了收藏和保护手稿,在1924至1934年之间,巴罗达王公捐赠了66,000卢比给他的皇家图书馆,而海得拉巴的尼扎姆出资了100,000卢比。^[9]

5 文献调查

在印度,已经发表了不少介绍印度手稿收藏情况的论文和专著。2012年,Shafi和Lone的论文调查了印度一些从事手稿收集和保护的重要机构的馆藏情况,值得称道。^[10] 相关研究论文还有:2009年,Jan和Majeed的论文调查了克什米尔东方研究图书馆的馆藏情况^[11];2008年,Maharana和Mahapatra的论文调查了Sambalpur大学N.K.Sahu博士博物馆的收藏情况^[12];1984年,Majumdar的论文调查加尔各答亚洲学会的收藏情况^[13];2009年,Gaur和Chakraborty的论文调查了高校图书馆的手稿收藏情况^[14];2004年,Ali的著作调查了阿里格尔穆斯林大学毛拉·阿扎德图书馆的收藏情况^[15];2004年,Nikam等的论文调查了迈索尔和达尔瓦德大学的收藏情况^[16];2006年,Nath和Sharma的论文调查了旁遮普大学的收藏情况^[17];2008年,Bansode的论文调查了西瓦吉大学Balasaheb Khardekar图书馆的馆藏情况^[18];2011年,Londhe等的论文调查了普纳大学Jayakar图书馆的馆藏情况^[19];2011年,Saikia和Kalita的论文调查了古瓦哈蒂大学KKH图书馆的馆藏情况^[20];2001年,Vaishnav和Sonwane的论文调查了Babasaheb Ambedkar博士马拉瓦特大学图书馆的馆藏情况^[21]。Ali的《全世界的东方手稿》一书,是这方面作品中最值得称道的。^[22]

6 国家手稿使命(NMM)

损毁手稿的“敌人”有很多,如灰尘、湿度、光、热、污染、火灾、老鼠、飞蛾、真菌和昆虫,当然,还包括自然界和人类本身。手稿的保存需要付出巨大的努力并采取技术措施。而手稿的征集更是困难重重。无论是从保存方面来讲,还是从传播的角度而言,数字化都非常有利于手稿的保护,体现了新技术运用的优势之一。联合国教科文组织的“世界记忆(Memory of the World)”项目和位于加尔各答的印度国家图书馆“记忆通道(Down Memory Lane)”项目,在手稿数字化中付出的努力,颇值赞许。此外,还有许多国家在手稿保存、

保护和数字化方面所做的努力也值得称道。印度“国家手稿使命”（NMM）就是这样的巨大努力，为国际社会树立了典范。

随着“国家手稿使命”（NMM）的启动，国家层面的手稿保存、保护和数字化工作在印度开展起来。“国家手稿使命”是印度政府旅游文化部在2003年2月开始组织实施的。这是一个雄心勃勃的计划。为充分发挥丰富手稿典藏的价值，建立国家资源基地，对手稿定位、著录、保护和数字化，是这个雄心勃勃计划的具体目标。^[23]“国家手稿使命”（NMM）创建了一个机构网络，这个网络涵盖了涉及手稿著录、保护、数字化和传播的各个层次级别的单位。根据“国家手稿使命”，在全国各地建立了57家手稿资源中心，50家手稿保护中心和32家手稿合作伙伴中心。一些单位既是手稿资源中心，又是手稿保护中心，或者既是手稿保护中心又是手稿合作伙伴中心。只有一家单位同时是手稿资源中心，又是手稿保护中心，还是手稿合作伙伴中心。名单详见附件2-4。

手稿资源中心（MRC）：“国家手稿使命”（NMM）指出，成立已久的印度学研究所、博物馆、图书馆、大学和非政府组织要成为各自领域“国家手稿使命”（NMM）的协调机构，行使起普查、著录各自领域手稿情况的工作职能。任何单位，只要拥有5000种及以上手稿收藏，并且拥有一定面积的图书馆和阅览室设施，就在此范围之内。手稿资源中心（MRC）致力于培训从事普查和著录手稿这一领域的研究人员和学生，协助政府开展手稿普查，帮助建立各自领域手稿私人藏家和地方托管机构之间的联系网络，指派学者对手稿进行解释，配合“国家手稿使命”官员组织举办各种讲座和研讨会。自2003年开始至今，“国家手稿使命”（NMM）已经开展了十年，参与手稿普查的人员已超过1.8万，发现的收藏单位超过了5万家。

手稿保护中心（MCC）：通过手稿保护中心（MCC），“国家手稿使命”（NMM）在全国组建工作室，制定培训计划，为公藏机构培养技术人才，提升私人藏家的技能，并提高他们的保护意识。

手稿合作伙伴中心（MPC）：“国家手稿使命”（NMM）命名了一批藏量丰富的重要单位为手稿合作伙伴中心（MPC），配合“国家手稿使命”（NMM）的工作。并要求手稿合作伙伴中心（MPC）目验原书，通过Manus Granthawali软件著录它们的收藏并进行编目。此项工作需要各个单位安排一定比例的员工来完成。

为实现既定目标，“国家手稿使命”（NMM）已经发起实施了许多的工程项目：

（a）全国手稿数据库（Kriti sampada）：这是一个通过“国家手稿使命”（NMM）的网址即可获取的国家手稿网络数据库。内容包括题名、主题、作者、注释、文字、语言、保存状况和现有书目著录情况等等。“国家手稿使命”（NMM）还开发了Cat Cat数据库，提供已出版的手稿书目的信息。目前，该子数据库已经发布了1000种手稿目录。“国家手稿使命”（NMM）使用的软件是国家信息中心开发的e-Granthawali，数据随时更新。e-Granthawali采用全球公认的都柏林核心元数据标准，是一种双语言的软件，支持印地语和英语两种语言。^[24]

“国家手稿使命”（NMM）档案部门同时接收填写式表格和电子表格。国家手稿数据库在创建任何一条手稿记录之前，都进行了精心的筛选和验证。全国手稿数据库（Kriti sampada）已经制作完成的手稿登记数据超过了200万条，其中第一批100万条数据可以通过网址www.namami.org获取。^[25]

(b) **Vijnananidhi:** Vijnananidhi计划（印度手稿宝库）启动于2007年2月14日，目前仍在进行中。这个计划是“国家手稿使命”（NMM）非常重要的一个计划。其目标是确认那些含有深刻见解和发现，和在不同时期开辟了印度知识系统新天地的开创性手稿。^[26] Vijnananidhi名录是一份有选择性的目录而不是建立一种等级体系。到目前为止，已有20家收藏单位的45种手稿入选Vijnananidhi名录。我们可以通过www.namami.org获取Vijnananidhi名录的相关信息。^[27]

(c) **数字化工程:** 为了制定手稿数字化的标准和规范，“国家手稿使命”（NMM）在2004年启动了一个数字化试点项目。这个项目完成于2006年。数字化的二期工程，“国家手稿使命”（NMM）扩展到从更多的收藏单位中选择重要藏品进行数字化，并已经形成《手稿数字化指导书目》^[28]。截止目前为止，数字化一期工程完成了14, 798种两千六百万页手稿的数字化；二期工程完成了41, 863种四百万页手稿的数字化。（表2-3）

承担单位	单位	种数	页数
英迪拉·甘地国家艺术中心	斯里那加东方研究所	10, 591	21, 00, 000
国家信息中心	布巴内斯瓦尔奥里萨邦博物馆	1, 749	3, 50, 000
印度国家艺术和文化遗产信托基金会	耆那教手稿收藏中心	180	42, 951
（喀拉拉邦）影像技术发展中心（CIDIT）	鸠提耶耽梵剧收藏中心	340	38, 260
MSP**	悉达手稿收藏中心	1, 938	78, 435
	总数	14, 798	26, 09, 646

表2：手稿数字化（一期）情况表

承担单位	单位	种数	页数
CBSL公司	（布巴内斯瓦尔）奥里萨邦博物馆	3, 802	4, 60, 000
CBSL公司	古瓦哈提大学Krishna Kanta Handiqui图书馆	2, 091	1, 56, 15
Sigma Tech公司	萨加尔Harisingh Gaur大学	1, 010	1, 17, 603
Sigma Tech公司	浦那Anandashram 梵文学会	7, 939	4, 40, 290
Sigma Tech公司	浦那曼达尔学院	1, 523	1, 60, 730
Adea Infotec公司	西姆拉喜马偕尔邦学院	225	55, 751
Adea Infotec公司	温达文研究所	15, 668	11, 44, 503
ACI Infocom公司	金奈亚洲研究所	481	34, 505
ACI Infocom公司	法兰西学院	502	1, 70, 629
ACI Infocom公司	印多尔Kundakunda研究所	8, 622	11, 60, 433
	总数	41, 863	48, 16, 015

表3：手稿数字化（二期）情况表

(d) **国家手稿图书馆:** 英迪拉·甘地国家艺术中心成立了国家手稿图书馆作为“国家手稿使命”（NMM）核心机构。英迪拉·甘地国家艺术中心收藏的未出版手稿缩微制品，已经达到两千万页。这些手稿来自不同的单位，乌贾因辛迪亚东方研究所即其中之一。*Kalasampada*（艺术珍品）项目就是要建立一个印度文化遗产资源数字图书馆。截止2005年，英迪拉·甘

地国家艺术中心收藏的数字文献，已经包含七百万页手稿，10万幻灯片，4000张图片和400小时影音记录。2009年，作为电子政务建设在最佳记录知识与案例研究领域的典范，*Kalasampada*项目赢得金偶像奖。^[29]

7 辛迪亚东方研究所

辛迪亚东方研究所（SORI）位于乌贾因。乌贾因是印度一个具有悠久历史文化的宗教朝圣城市，古代也称邬衍那（Vishala）、Knank Shringa、Pratikalpa、埃温迪卡（Avantika）、优禅尼（Ujjaini）等。乌贾因矗立在圣河奇布拉河（Shipra）的右岸，是印度教的七大圣城之一，供奉着湿婆神的12个乔蒂林迦（Jyotirling）之一——马哈迦尔神（Mahakal）。在这里每12年就会举行一次世界上规模最大的贡帕庙会（Simhasth Mela），同时，它也是伟大的诗人迦梨陀娑的故乡，因Sandipani这位伟大的教育家而闻名，5114年前奎师那神曾在这里学习。历史上，乌贾因曾是超日王（Vikramaditya）的都城，这一历史可追溯到公元前57年，超日王以他的判断力和“宫廷九宝”著称。它也是一个重要的天文观测基地，很久以前这里曾建有一个天文台。

辛迪亚东方研究所（SORI）是印度首屈一指的手稿收藏和研究机构，是该领域十五个一流的研究机构之一，并且是印度中部的主要研究所。它的建立可追溯到1930年，当时乌贾因附近现存的手稿存放在巴罗达东方研究所。巴罗达邦SayajiRao Gaekwad国王曾就乌贾因及附近地区分散的手稿的收藏和保护情况写信给瓜廖尔摄政委员会（当时乌贾因是在瓜廖尔摄政委员会的统治下），建议设立乌贾因自己的手稿机构。1931年10月20日（印度教节日十胜节期间），委员会在Pan Dariba老城区一个出租房内设立东方手稿收藏中心，当时收藏中心仅有11件手稿。1933年，收藏中心迁移至附近的马达夫学院，那时收藏量为2000件手稿。1936年、1949年，收藏目录得以先后出版。1941年命名为辛迪亚东方研究所，隶属于瓜廖尔州教育部。为了纪念乌贾因伟大的国王超日王（公元前57年），还专门成立了一个名为“维克拉姆”（超日王梵文为“Vikramaditya”）的委员会。1960年6月11日，签署合同，1961年6月26日，它被移交给新建立的位于乌贾因的维克拉姆大学。1966年，划拨维克拉姆大学中央图书馆管理，并且搬进新建的位于维克拉姆大学校园内的“Vikram Kirti Mandir”大楼。1968年，即第六个五年计划期间，迁入由印度大学教育资助委员会拨款建设的独立大厦。2003年，成为“国家手稿使命（NMM）的手稿资源中心。通过多种渠道的搜集，手稿的收藏量逐年增长。目前，共收藏有20417件手稿，对研究书写材料、各学科内容及相关的语言、文字具有重要的意义。表4反映的是辛迪亚东方研究所（SORI）手稿收藏增长情况，表5展示的是这些手稿所涉及的主题分布情况。

年代	手稿数量	年代	手稿数量
1931—1940	6090	1981—1990	18567
1941—1950	7369	1991—2000	19213
1951—1960	9794	2001—2010	20340
1961—1970	14146	2010—2013	20417
1971—1980	18122		

表4：辛迪亚东方研究所手稿收藏增长情况表（以十年为一个周期）

序号	主题	手稿数量
1	礼拜仪式（Karma Kanda仪式，普迦仪式，Vrata Uddyapana仪式，巴提克仪式）	3079
2	祈祷文	2184
3	印度哲学（Justice，胜论派，Statistics，瑜伽派，弥曼差派，湿婆教派，佛教，吠檀多派和耆那教）	1898
4	占星术	1656
5	耆那教文献	1429
6	吠陀文献（《吠陀本集》，《奥义书》）	1086
7	密宗真言	1038
8	宗教文献（法论）	945
9	史诗（《罗摩衍那》、《摩诃婆罗多》、《往世书》）	575
10	医学（阿育吠陀）	574
11	梵语诗歌	541
12	其他语言诗歌	382
13	故事	512
14	记忆术	129
15	阿拉伯语和波斯语文献	117
16	梵语戏剧	101
17	其他语言戏剧	4
18	其他	97
19	未分编	4070
	手稿总计	20417

表5：辛迪亚东方研究所所藏手稿主题分布情况表

8 辛迪亚东方研究所藏手稿珍本简介：

研究所收藏有大量的善本手稿，其中不乏精品。

1、Bauddhagam

这些写在棕榈叶上的手稿已有1000年的历史，它是用当时的笈多婆罗米文写成的。目前仅存34叶，破损严重，且情况不断恶化。1975年，印度德里大学将其中的一些重要笔记译成罗马文字出版。这些手稿是佛教方面的重要文献，现存放在Sr.4737号。

2、Bhragu Samhita

这份手稿与占星术有关，部分书叶散佚，现存13卷，存放在Sr.3264号。

3、Anand Samuchchaya

这份手稿是关于瑜伽的重要文献，艾哈迈达巴德的Lalbai Dalpatbhai印度学研究所

一部复印本。该手稿现存放在Sr.10013号和17731号。

4、Ashwa Phal Prakash

这是一部有关兽医学的珍稀手稿，内有插图，兽医学在当时是非常罕见的学科，手稿破损严重，现存放在Sr.14197。

5、Kalindika Prakash

这部百科全书式的作品是著名作家Somnath Vyas从未出版的遗作。Somnath Vyas还撰写有Srimad Bhagwat一书，距今已有300年历史。手稿用金银墨写成，共有1670叶，配有插图137幅。现存放在Sr.5696。

6、Bhakti Vijay of Mahapati

这部手稿是伟大的作家Mahapati写的带有插图的传记作品。这部手稿写于1762年，用马拉地语写成，列有参考文献57种，并附有插图57幅。现存放在Sr.5314。

7、Persian manuscripts（波斯手稿）

这是用波斯语翻译的许多印度史诗，如Geet Govinda, Srimad Bhagwat, Raj Vijay等，先存放在收藏中心。

8、Art works

这部手稿汇聚了多种艺术作品，其中有一幅描述印度“Mahabharata”伟大战役的作品，展现了大约5000年前战场上所采用的战略计谋，非常值得一提。

9 结论

在世界各地，手稿的保存、保护和数字化工作都十分艰巨。手稿是知识的宝藏，超越了语言、文字、宗教和国家的界限。手稿的收藏非常分散，而不仅仅局限于图书馆，它们可能收藏在任何角落。比如在某一个宗教场所中，在某个僧侣或某个普通民众的手中，或者是在房子里、仓库中和箱子里，等等。哪些地方收藏有哪些手稿，要收集这方面的信息，任务艰巨，困难重重。也许，很多手稿还是残缺不全的，部分书页可能残存在其他任何地方。副本和翻译副本存在与否，皆不可知。要查找收集这些信息，同样十分艰巨，困难重重。在某种意义上，更多的手稿仅有审美价值，只对很少一部分研究者而言才有学术价值，政府不愿意花费大量的资金用于手稿的搜集和数字化。

现在，在许多机构如联合国教科文组织、国际图联的努力下，政府和民众开始认识到手稿的价值，以及为了下一代保存和保护手稿的必要性。类似印度“全国手稿使命”（NMM）的计划应该在各国推广开来。印度是世界上手稿收藏最丰富的国家之一，“全国手稿使命”（NMM）急需更多的财力和人力将这些手稿数字化。

在印度，没有任何法律条文规定手稿是国家的财产，因此手稿仍然只是持有者的私家财产，如某个私人，某家机构。如果他们不愿意将这些手稿移交给国家或者提供设备将其数字化，我们也无权干涉。就这一点而言，议会会有必要出台一个法案来解决这一问题。

过去，印度的面积比现在广阔，现今的一些国家在以前是印度的某一个地区，而在这些地区写成的手稿如今散落各国。因此，为了确保手稿保护工作的圆满完成，国际合作是很有必要的。此外，印度过去一直由外国人统治，许多手稿被运输到了其他国家。这就导致了经由收藏在印度国内的这些手稿得以获取的知识链接，是不完整的和有缺失的。印度将来采购这些手稿时，还将需要和这些国家进行合作。如果不能提供原本，但至少应该是提供一个数字化副本。这种国际合作是非常必要的。因此，类似印度“全国手稿使命”（NMM）的计划必须在世界其他地区推广开来。

10 建议

关于手稿的保护工作，我们建议如下：

- 1、数字化工作和保护工作要同时进行，避免重复工作。
- 2、为更好地保护手稿，应采取强制性措施，提供设备将个人和机构所收藏的手稿全部进行数字化。
- 3、政府应该通过一个法案，声明所有手稿均属于政府财产，以便日后能在一个适当的地方获得和保存这些手稿，不致将来失传。
- 4、国家应该提供充裕的资金，积极启动“全国手稿使命”（NMM）类似的计划来保护手稿。
- 5、各国应尽早编写所藏手稿目录。
- 6、手稿的数字化应寻求国际合作。
- 7、国际数据库应该用不同的语言、文字发布，并广泛涉及不同的学科领域。
- 8、应签署一份国际条约，强制性规定：若某个国家的手稿现收藏在另一个国家，则手稿收藏国应向手稿原属国返还手稿或者至少提供一个数字化的副本。
- 9、国家间需要通过签署谅解备忘录的方式，寻求国际合作，以促进手稿的保存、保护和数字化等工作。
- 10、图书馆学应该增加手稿研究这一课程。为适当保存和保护手稿，针对学士、硕士、博士的不同学习阶段推出相应独立的课程。

参考文献：

- 1、Gaur, Ramesh C., Chakraborty, Mrinmoy (2009), “Preservation and access to Indian manuscripts: A knowledge base of Indian cultural heritage resources for academic libraries”, *Proceedings of the International Conference on Academic Libraries*. Accessed 02.04.2013, http://crl.du.ac.in/ical09/papers/index_files/ical_14_227_489_2_RV.pdf
- 2、Gopalakrishnan, Sudha, “Manuscripts and Indian knowledge systems: the past contextualizing the future”. Accessed 15.04.2013, www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/mow/mow_3rd_international_conference_sudhagopalakrishnan_en.pdf
- 3、Bhat, V. N. (2012), “Manuscripts as sources of knowledge”. Accessed 15.04.2013, www.vnbhat.wordpress.com/2012/09/05/manuscripts_as_source_of_knowledge-experts-from-a-talk/
- 4、National Mission for Manuscripts. Accessed 02.04.2013: www.namami.org
- 5、Udaya Kumar D., Sreekumar, G. V., Athvankar, U. A. (2009): Traditional writing system in southern India: Palm leaf manuscripts. *Design Thought*, July. Retrieved 15.04.2013 from www.idc.iitb.ac.in/resources/dt_july_2009/Palm.pdf.
- 6、Basu, Sanghamitra (2007): “History of writing in India”. *Kriti Rakshana*, 2 (5), p. 2-6.
- 7、Gaur, Ramesh C., Chakraborty, Mrinmoy (2009), “Preservation and access to Indian manuscripts”, *op. cit.*
- 8、Mukhopadhyaya, Satkari (2006): “History of survey and cataloguing of manuscripts in India”. *Kriti Rakshana*, 2 (3), p. 4-9.
- 9、It was a great amount during that period (Rs. 80 = one Euro approx.). Chakraborty, Mrinmoy (2010): “Collection, conservation and publication of manuscripts: Tagore’s initiatives”. *Kriti Rakshana*, 6 (1-2), p. 7-10.
- 10、Shafi, S. M., Lone, M. I. (2012): “Oriental manuscripts in India: a literature survey”. *Library Review*, 61 (8-9), p. 577-591. Accessed 02.04.2013, www.emeraldinsight.com/journals.htm?articleid=17065496
- 11、Jan, R., Majeed, I. (2009): “Oriental research library of Kashmir: a treasure trove”. *Trends in Information*

Management, 5 (1), p 81-95.

12. Maharana, B., Mahapatra, R.K.(2008): "Digitization of manuscripts of Dr N.K. Sahu museum of Sambalpur University: a draft proposal", in Satpathy, S.K. and Swain, C. (Ed.), *Libraries in Digital Environment: Problems and Prospects*, New Delhi, Mahamaya Publishing House.
13. Majumdar, M. (1984): "Persian manuscript on agriculture and horticulture". *Indian Journal of History of Science*, 19 (4), p. 341-360. Accessed 12.03.2012, www.new.dli.ernet.in/rawdataupload/upload/insa/INSA_1/20005abd_341.Pdf
14. Gaur, Ramesh C., Chakraborty, Mrinmoy (2009), "Preservation and access to Indian manuscripts", *op. cit.*
15. Ali, A.(2004): *Oriental libraries of India and their collections*. New Delhi, Ess Ess Publications.
16. Nikam, K., Ganesh, A. C., Tamizhchelvan, M. (2004): "The changing face of India (2): knowledge management for digital preservation". *Library Review*, 53 (6), p. 309-312. Accessed 01.03.2012, www.emeraldinsight.com/
17. Nath, A., Sharma, A. (2005): "Digitization of manuscript collection of A.C. Joshi Library, Chandigarh: a case study", in Kaul, H. K., Sen, G. (Ed.), *Library and Information Networking NACLIN: Proceedings of the National Convention on Library and Information Networking (NACLIN), DELNET-Developing Library Network*, New Delhi, 2006, p. 314-325.
18. Bansode, S. (2008): "Creation of digital library of manuscripts at Shivaji University, India". *Library Hi Tech News*, p. 13-15. Accessed 24.03.2012, www.emeraldinsight.com/
19. Londhe, N. L., Desale, S. K., Patil, S. K. (2011): "Development of a digital library of manuscripts: a case study at the University of Pune". India, Program: *Electronic Library & Information Systems*, 45(2), p. 135-148.
20. Saikia, R. R., Kalita, B. (2011): "Prospects of digitizing manuscript collections in KKH library: a model". *8th International CALIBER*, Goa, Goa University, p. 312-319, Accessed 06.06.2013, <http://ir.inflibnet.ac.in/bitstream/handle/1944/1627/32.pdf?sequence=1>
21. Vaishnav, A. A., Sonwane, S. S. (2001): "Infrastructure requirement for digitization of manuscripts at BAMUL". CALIBER, INFLIBNET Centre, Pune.
22. Ali, A. (2005), *Oriental Manuscripts Worldwide*, New Delhi, Ess Ess Publications, p. 75.
23. Gopi, Neerja (2006): "Conservation of manuscripts: efforts taken up by the National Mission for Manuscripts". *Kriti Rakshana*, 2 (2), p. 2-4.
24. Panda, Ganesh Prasad (2006): "*Kritisampada*: the national database of manuscripts". *Kriti Rakshana*, 2 (3), p. 2-3.
25. Arora, Anurag (2007): "Online catalogue of one million manuscripts: *Kritisampada*". *Kriti Rakshana*, 2 (4), p. 3-5.
26. Paliwal, Neha (2007): "*Vijnananidhi*: manuscript treasure of India". *Kriti Rakshana*, 2 (4), p. 6-7.
27. National Mission for Manuscripts: *Report of the seventh year 2009-2010*, Accessed 15.04.2013, www.namami.org/seventh%20annual%20report.pdf
28. *Ibid.*
29. Jha, Pratapanand (2006): "Digitization and documentation of manuscripts and other cultural heritage at the IGNCA". *Kriti Rakshana*, 2 (3), p. 25-26.

附件1：印度重要手稿收藏单位

排名	单位名称	手稿藏量
1	Sampurnanand Sanskrit University, Varanasi	1,40,000
2	Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur (with 8	116123
3	branches)	72620
4	Government Oriental Manuscript Library, Chennai	56,000
5	Oriental Institute and Manuscript Library, Tiruananthapuram	47,625
6	Saraswati Mahal Library, Thanjavur	42000
7	University of Calcutta, Kolkata	40,000
8	Adayar Library and Research Center, Chennai	37000
9	Orissa State Museum, Bhuvaneshwar	32000
10	Asiatic Society, Kolkata	23115
	Andhra Pradesh Oriental Manuscript Library & Research	
11	Institute, Hyderabad	20,417
12	Scindia Oriental Research Institute, Ujjain	20060
13	Khuda Baksh Oriental Public Library, Patna	20000
14	Bhandarkar Oriental Research Institute, Pune	18395
15	Punjab University, Chandigarh	17,000
16	State Central Library, Hyderabad	15354
17	Vishwabharati University, West Bengal	15000
18	Rampur Raza Library,	14,000
19	Rajasthan State Archives, Jaipur	13000
20	Kameshwr Singh Darbhanga Sanskrit University, Darbhanga	12000
21	Aligarh Muslim University, Aligarh	11,000
22	Government Manuscript Library, Allahabad	10500
23	Banaras Hindu University, Varanasi	10000
24	Central Institute of Buddhist Studies, Leh	10000
	Salar Jung Museum, Hyderabad	

附件2：“手稿资源中心”(MRC) 名单

- 1 Akhil Bhartiya Sanskrit Parishad, Lucknow
- 2 Anandashram Sanstha, Pune
- 3 © Andhra Pradesh Government Oriental Manuscripts Library and Research Institute, Hyderabad
- 4 © B.L Institute of Indology, Delhi
- 5 Bhai Vir Singh Sahitya Sadan, New Delhi
- 6 © Bhandarkar Oriental Research Institute, Pune
- 7 Calcutta University Manuscripts Library, Kolkata
- 8 © Central Institute of Buddhist Studies, Leh
- 9 © Culture and Archaeology Raipur(Chhatisgarh)
- 10 D.G, Centre for Heritage Studies, Thripunithura
- 11 Department of Archaeology, Chennai

- 12 Department of Manuscriptology, Kannada University, Hampi
13 Directorate of State Archaeology, Archives and Museum, Srinagar
14 Dr. H. S. Gaur University, Sagar
15 French Institute of Pondicherry, Pondicherry
16 GOML & Research Centre University of Madras Library Campus, Chennai
17 Gurucharan College, Silchar, Assam
18 H. N. B. Garhwal University, Pauri Garhwal, Uttaranchal
19 Himachal Academy of Arts, Culture and Languages, Shimla
20 Institute for Oriental Studies (Shiva Shakti), Thane
21 Institute of Tai Studies and Research Moranhat, Assam
22 K. M. Hindi Institute of Hindi Studies and Linguistics, Agra
23 Kameshwar Singh Darbhanga Sanskrit University, Darbhanga
24 Kavikulaguru Kalidasa Sanskrit University, Ramtek
25 Keladi Museum and Historical Research Bureau, Shimoga
26 © Khuda Bakhsh Oriental Public Library, Patna
27 © Krishna Kanta Handiqui Library, Gauhati University, Guwahati
28 © Kunda Kunda Jnanapitha, Indore
29 © Kurukshetra University, Kurukshetra
30 © Lalbhai Dalpatbhai Institute of Indology, Ahmedabad
31 Library of Tibetan Works and Archives, Dharamsala
32 Mahabharata Samshodhana Pratishthanam, Bangalore
33 © Manipur State Archives, Imphal
34 © Mazahar Memorial Museum, Bahariabad, Ghazipur (UP)
35 © National Institute of Prakrit Studies and Research, Shravanabelagola
36 Nava Nalanda Mahavihara, Nalanda, Bihar
37 © Oriental Research Institute and Manuscripts Library, University of Kerala,
Thiruvananthapuram
38 Oriental Research Institute, Mysore
39 © Oriental Research Institute, Sri Venkateswara University, Tirupati
40 © Orissa State Museum, Bhubaneswar
41 © Patna Museum, Patna
42 © Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur
43 © Rampur Raza Library, Rampur
44 Sampurnanand Sanskrit Visvavidyalaya, Varanasi
45 SARASVATI, Bhadrak
46 Sat Shrut Prabhavana Trust, Bhavnagar
47 Sciendia Oriental Research Institute, Vikram University, Ujjain
48 Shivaji University, Kolhapur
49 Shree Dwarakadhish Sanskrit Academy and Indological Research Institute Dwaraka,
Gujarat
50 Sri Chandra Sekharendra Saraswathi Viswa Mahavidyalaya, Kanchipuram
51 © Sri D. K. Jain Oriental Research Institute, Arrah, Bihar
52 © Thanjavur Maharaja Serfoji's Saraswati Mahal Library, Thanjavur
53 Thunchan Memorial Trust, Tirur

- 54 Tripura University, Tripura
 55 Uttaranchal Sanskrit Academy, Haridwar
 56 Visweshvarananda Biswabandhu Institute of Sanskrit and Indological Studies,
 Hoshiarpur
 57 © ρ Vrindavan Research Institute, Vrindavan

© 表示这些单位同时也是“手稿保护中心”（MCC）。
 ρ 表示这些单位同时也是“手稿合作中心”（MPC）。

附件3：“手稿保护中心”（MCC）名单

- 1 ® A P State Archives and Research Institute, Hyderabad
 2 AITIHYA, Bhubaneswar
 3 Akank Shodh Sansthan, Kota
 4 ® B.L Institute of Indology, Delhi
 5 ® Bhandarkar Oriental Research Institute (BORI), Pune
 6 ® Central Institute of Buddhist Studies (CIBS), Leh
 7 ρ Central Library, Banaras Hindu University, Banaras
 8 Centre for Heritage Studies, Thripunithura
 9 ® Culture and Archaeology, Raipur
 10 Department of Language and Culture, Shimla
 11 Gurucharan College, Silchar
 12 Indian Conservation Institute, Lucknow
 13 Indira Gandhi National Centre for the Arts (IGNCA), New Delhi
 14 INTACH Chitrakala Parishath Art Conservation Centre, Bangalore
 15 INTACH Orissa Art Conservation Centre, Bhubaneswar
 16 Kannada University, Hampi
 17 ρ Karnataka State Archives, Bangalore
 18 Keladi Museum & Historical Research, Keladi
 19 ® Khuda Bakhsh Oriental Public Library, Patna
 20 ® Krishna Kanta Handiqui Library, Gauhati University, Guwahati
 21 ® Kund Kund Jananpith, Indore
 22 ® Kurukshetra University, Kurukshetra
 23 ® Lalbhai Dalpatbhai Institute of Indology, Ahmedabad
 24 Mahaveer Digamber Jain Pandulipi Samrakshan Kendra, Jaipur, Rajasthan
 25 ® Manipur State Archives, Imphal
 26 Manuscript Library, University of Calcutta, Kolkata
 27 ® Mazahar Memorial Museum, Ghazipur
 28 Mural Painting Conservation Research and Training Centre, Trippunithura Palace,
 Cochin
 29 Nagarjuna Buddhist Foundation, Gorakhpur
 30 ® National Institute of Prakrit Studies and Research, Srovanabelagola
 31 ® ORI & Manuscripts Library, Trivandrum

- 32 ® Oriental Research Institute, Sri Venkateswara University, Tirupati
 33 ® Orissa State Museum, Bhubaneswar
 34 ® Patna Museum, Patna
 35 ® Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur
 36 ® Rampur Raza Library, Rampur
 37 Regional Conservation Laboratory, Thiruvananthapuram
 38 ρ Salar Jung Museum, Hyderabad
 39 Sambalpur University, Burla, Orissa
 40 ® Sri Dev Kumar Jain Oriental research Institute, Arrah
 41 Sri Vadiraja Research Foundation, Udupi
 42 Tamil Nadu Government Museum, Chennai
 43 ® Tanjore Maharaja Serfoji's Saraswati Mahal Library, Thanjavur
 44 Tawang Monastery, Tawang
 45 The Himalayan Society for Heritage and Art Conservation, Nainital
 46 Thunchan Memorial Trust, Tirur
 47 Tripura University, Tripura
 48 Uttranchal Institute for Conservation Research and Training
 49 ® Visweshvarananda Biswabandhu Institute of Sanskrit and Indological Studies,
 Hoshiarpur
 50 ® ρ Vrindavan Research Institute, Vrindavan

®表示这些单位同时也是“手稿保护中心”（MCC）。

ρ表示这些单位同时也是“手稿合作中心”（MPC）。

附件4：“手稿合作中心”（MPC）名单

- 1 Abrol Manuscripts and Rare Book Library, 197, Gali Tanga Wali, Upper Bazaar, Jammu Tawi, 180 001, Jammu and Kashmir
- 2 Academy of Sanskrit Research, Melkote 571 431, Mandya Dist, Karnataka
- 3 Amir-ud-Daula Public Library, Qaiser Bagh, Lucknow 226001, Uttar Pradesh
- 4 Asom Kalaguru Kristi Mondir Bodha Samaj, H.O. Karhal Gaon, P.O. Majuli Bongaon 785110, District Jorhat, Assam
- 5 Banki Anchalik Adibasi Harijan Kalyan Parisad, At P.O. Banki, District Cuttack 754008, Orissa
- 6 Barr. Balasaheb Khardekar Library, Shivaji University, Kolhapur 416004, Maharashtra
- 7 © Central Library, Banaras Hindu University, Varanasi 221005, Uttar Pradesh
- 8 Chinmaya International Foundation, Adisankara Nilayam, P.O. Veliyanad, Ernakulam 682 319, Kerala
- 9 Department of Palm leaf Manuscripts, Tamil University, Thanjavur 613005, Tamil Nadu
- 10 Dharma Ayurveda Medical College and Hospital, 48, Grand West Trunk Road Sriperumbudur 602105, Kancheepuram, Tamil Nadu
- 11 Digambar Jain Trilok Shoda Sansthan, Jambudvipa, Hastinapur 250404, District

- Meerut, Uttarpradesh
- 12 Hastlekhagar Evam Sangrahalaya, K.M.Institute of Hindi Studies and Linguistics, B.R.Ambedkar University, Paliwal Park, Agra 282 004, Uttar Pradesh
- 13 Idara-e-Adabiyat-e-Urdu, Aiwan-e-Urdu, 6-3-662/A, Panjagutta Road, Somajiguda, Hyderabad 500 082, Andhra Pradesh
- 14 Institute of Asian Studies, Chemmancherry, Sholinganallur Post, Chennai 600 119
Tamil Nadu
- 15 Institute of Rajasthan Studies, J.R.Nagar Rajasthan Vidyapeeth, Udaipur 313001, Rajasthan
- 16 Jain Vishva Bharti Institute (Deemed Univeristy), Ladnun 341306, Rajasthan
- 17 © Karnataka State Archives, Room No. 9, Vidhan Sauda, Bangalore 560001, Karnataka
- 18 Kashi Prasad Jayaswal Research Institute, Museum Building, Patna 800 001, Bihar
- 19 Mithila Institute of Post-Graduate Studies and Research in Sanskrit Learning, Maheshnagar, Kabraghat, Darbhanga 846004, Bihar
- 20 Mr. V. Ramesh Karanth, Punarvasu, Main Road, Ulavi, Sorab Taluk, District Shimoga 577434
- 21 Rashtriya Sanskrit Sansthan (Deemed University), Ganganath Jha Campus, Chandra Shekhar Azad Park, Allahabad 211002, Uttar Pradesh
- 22 © Salar Jung Museum, Salar Jung Road, Hyderabad 500 002, Andhra Pradesh
- 23 Shree Forbes Gujarati Sabha, 3 rd Floor, Opposite Utpal Sanghavi School, Sant Gyaneshwar Marg, Juhu Vile Parle (West), Mumbai 400 049, Maharashtra
- 24 Shree Sankaracharya Univeristy of Sanskrit, Kalady, Ernakulam District 683 574 , Kerala
- 25 Shri Natnagar Shodh Samsthan, Sitamau, Malwa 458 990, Madhya Pradesh
- 26 Shri Samarth Vagdevta Mandir, Ramwadi, Malegaon Road, Dhule 424 001, Maharashtra
- 27 Sree Sarada Education Society, 32/2 &4, 2 nd Main Road, Gandhi Nagar, Adyar, Chennai 600 020, Tamil Nadu
- 28 Sri Puthige Vidya Peetham, Sri Sugunendra Theertha Veda-Agama Sanskrit College, Sri Puthige Math, Hiriyaadka 576113, District Udipi, Karnataka
- 29 Sri Sri Jagadguru Shankaracharya Mahasamstanam, Dakshinamnaya, Sri Sharada Peetam, Sringeri 577139, Karnataka
- 30 The C. P. Ramaswami Aiyar Foundation, The Grove, 1, Eldams Road, Alwarpet, Chennai 600 018. Tamil Nadu
- 31 The Kuppuswami Sastri Research Institute, 84, Thiru Vi Ka Road, (Royapettah High Road), Mylapore, Chennai 600 004, Tamil Nadu
- 32 ® © Vrindavan Research Institute, Raman Reti Marg, Vrindavan 281121, Uttar Pradesh

®表示这些单位同时也是“手稿保护中心”（MCC）。

©表示这些单位同时也是“手稿资源中心”（MRC）。

附件5: Vijnananidhi—印度国家珍贵手稿名录

序号	单位	书名
----	----	----

1	The Asiatic Society, Kolkata	1. Kubjikamata 2. Maiteryavyakaranam 3. Samputatika 4. Kalachakravatara
2	Bhandarkar Oriental Research Institute, Pune	1. Rigvedasamhita 2. Chikitsasarasangraha 3. Upmitibhavaprapanchakatha 4. Bhagavatpurana 5. Mahabhashya
3	Calcutta University, Kolkata	1. Shaivagamatantra 2. Astasahasrikaprajnaparamita 3. Krittivasaramayana
4	Institut Francais de Pondich é ry, Pondicherry	1. Shaivagama
5	Kannada University, Hampi	1. Shunya Sampadane 2. Kurbararattamala 3. Basavapurana
6	Kargon Gompa, Igo, Ladakh	1. Dhul wa 2. Gyad Stongpa
7	Khuda Bakhsh Oriental Public Library, Patna	1. Diwan-i-Hafiz 2. Tarikh-i-Khandan-i-Timuria 3. Kitab al-Hashaish 4. Kitab al-Tasrif
8	Krishna Kanta Handiqui Library, Guwahati	1. Chitra Bhagavat 2. Ratnamalavyakarana
9	Lalbbhai Dalpatbhai Institute of Indology, Ahmedabad	1. Uttaradhyanasutra 2. Shantinatha Charita
10	Library of Tibetan Works, Dharamsala	1. Aryabhadra-kalapika-nama-mahayana-sutra
11	Manipur State Archives	1. Yumbanlol 2. Subika
12	The National Archives of India, New Delhi	1. Gilgit Manuscripts
13	National Museum, New Delhi	1. Baburnama 2. Tuzuk-i-Jahangiri
14	Oriental Research Institute, Mysore	1. Arthashastra 2. Natyashastra 3. Sharadatilaka
15	Oriental Research University, Tirupati	1. Saubhagyaratnakara
16	Oriental Research Institute Manuscripts Library, Thiruvananthapuram	1. Aryamanjushreemulakalpam

17	Orissa State Museum, Bhubaneswar	1. Gitagovinda 2. Chikitsa Manjiri,
18	Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur	1. Arsharamayana 2. Dhvanyalokachana
19	Rampur Raza Library, Rampur	1. Al-Quran-al-Majid 2. Ramayana 3. Kalila-wa-Dimna
20	Visweshvarananda Biswabandhu Institute of Sanskrit and Indological Studies, Hoshiarpur	1. Sarvarogaharanagunagambhirata or Ashvaphala Prakash

Brief CV of Authors

Dr. Anil Kumar Jain:



Associate Professor and Head School of studies in Library and Information Science, Vikram University, Ujjain (Madhya Pradesh) (India) with 22 years of teaching experience and 6 years of guiding experience. 25 published papers in journals, conferences and seminar volumes.

Mobile +919425915794 E-mail: ajk201164@rediffmail.com

Prof. Sudhir Kumar:



Former Professor and Chairman Board of Studies and Dean Faculty of I.T., Vikram University, Ujjain (Madhya Pradesh) (India) with 38 years of teaching and guiding experience. 2 books and 175 published papers in journals, conferences and seminar volumes. Presented and published papers in 49th FID (Jaipur) 1998, International Congress on Digital Libraries (New Delhi) 2004, IFLA World Library Conferences **Argentina (2004), Oslo (Norway) 2005 and Seoul (Korea) 2006**. Won **Award of Commendation** for paper presentation in National Conference in ILA. **Visit and Presented paper in 4th International Conference on Webometrics ...etc and COLLNET Meeting in Berlin, 2008**. Mobile +919713164139, +919826373590, E-mail: sudhirkumarvuujain@gmail.com

Dr. Subhajit Choudhury:



Did PhD in Library and Information Science in the year Dec, 2007. Working as an Assistant Registrar, Indian Institute of Technology Guwahati. Have published 23 papers in National & International conference proceedings and also contributed chapters in two edited books. His research areas are Information Literacy, E-Governance, ICT in LICs etc.

Life member of ILA. Mobile +919954033145

Email: subhajit.lib@gmail.com, subhajit.opul@hotmail.com

Ms. Keerti Bala Jain:



Senior Research Fellow, Vikram University, Ujjain (Madhya Pradesh) (India). M. Sc. (Botany)(Gold Medalist), M. Lib. & Inf. Sc., UGC-NET Senior Research Fellow Award. Pursuing Ph. D. in School of studies in Library and Information Science. 18 research papers published in International and National conferences. Recipient of Young LIS Professional Award 2010 of Indian Library Association. Attended 3 international and 6 national conferences. Mobile +919179040511
E-mail: kbjain_saims@yahoo.com

Dr. B K Sharma:

Professor Department of Sanskrit, Vikram University, Ujjain and Director, Sciendia Oriental Research Institute, Ujjain for last 10 years. He has many research publications in his area of specialization. Mobile +919302227019
E-mail: drbalkrishnasharma@gmail.com