

---

**Socialización de saberes para el diálogo interreligioso entre la comunidad académica profesional, estudiantil y el público interesado. Caso particular entre el Archivo Arquidiocesano de Caracas y la Biblioteca Padre Guillermo Plaza SJ.**

**Jorge Luis González Moreno**

Universidad Central de Venezuela, Caracas, Venezuela.

Biblioteca Gustavo H Machado del Hospital de Niños J M de los Ríos, Caracas, Venezuela.

E-mail address: [jorge.gonzalez@ucv.ve](mailto:jorge.gonzalez@ucv.ve) / [jl.gonzalez@javeriana.edu.co](mailto:jl.gonzalez@javeriana.edu.co)



Copyright © 2016 by Jorge Luis González Moreno This work is made available under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License: <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

---

**Abstract:**

*Mediante un proyecto de cooperación e intercambio académico entre la Biblioteca de la Universidad Católica Andrés Bello y el Archivo Arquidiocesano de Caracas, se emprende un camino para la cooperación e integración entre estos dos entes de importantes documentos históricos que han contribuido en el conocimiento de las manifestaciones interculturales muy intrínsecas con el tema religioso.*

*El Archivo Arquidiocesano de Caracas es uno de los repositorios documentales más importantes del país, en donde se conservan valiosos documentos históricos de la Iglesia Católica en Venezuela y del proceso secular desde la época colonial de mucho interés para la comunidad académica, por lo tanto se ha generado en conjunto con la Biblioteca Padre Guillermo Plaza de la Universidad Católica Andrés Bello, un vínculo para la promoción del diálogo interreligioso a través de la investigación y exposición de saberes en conjunto con la comunidad estudiantil y académica interesada en el tema y la socialización de saberes.*

*El archivo Arquidiocesano y en conjunto con la Biblioteca Padre Guillermo Plaza, son lugares que han facilitado las investigaciones del fenómeno religioso en el país y que han permitido conocer sobre las raíces chamánicas de nuestros indígenas y afrodescendientes que eran esclavos de los colonizadores y pasaron a ser habitantes de nuestras tierras. Se ha podido socializar sobre las investigaciones que han surgido sobre el tema para entablar un diálogo interreligioso.*

*Mediante estos dos centros de información, se ha podido recurrir a diversas fuentes que han generado un compartir fraterno sobre el pasado evangelizador y del proceso de inculturación del catolicismo con las creencias afrodescendientes de los esclavos que traían del Continente Africano y con el de las etnias indígenas de las tierras venezolanas.*

**Keywords:** Archivo arquidiocesano de Caracas, Biblioteca Padre Guillermo Plaza, diálogo interreligioso, afrodescendientes, indígenas, Universidad Católica Andrés Bello, diálogo académico.

---

## Introducción

Para establecer el diálogo interreligioso se ha podido observar que al establecerse nexos de cooperación, este se ha venido gestando por medio del intercambio y la concreción de acuerdos, sin estar en desacuerdo con los intelectuales, en el documento: Sobre el mundo cristiano en un mundo multi-religioso... ellos hacen alusión que el diálogo religioso consiste en la animación y participación con el fin de compartir e intercambiar experiencias partiendo de: "...animar a las iglesias, a los consejos eclesiales y a los organismos de la misión a reflexionar sobre sus prácticas..."<sup>1</sup> Al hablar del diálogo interreligioso en Venezuela, se ha podido tener un acercamiento e intentos de vincular formas de pensar desde lo religioso para compartir puntos de acuerdo y desacuerdo que fomenten el intercambio cultural bajo un ambiente de diálogo y armonía que nutre la investigación académica para conocer los cambios y evolución que se ha venido gestando en nuestra historia religiosa en Venezuela. Se ha visto en estos dos últimos años que desde la visión académica de la labor eclesial de los Jesuitas en Venezuela ha venido trabajando desde la Universidad Católica Andrés Bello en la propuesta de investigaciones, y publicación de revistas en teología y filosofía, así mismo se han promocionado encuentros multiculturales de gran provecho e intercambio que se han generado desde la Biblioteca Padre Guillermo Plaza SJ de la Universidad Católica, y su facultad de teología se han hecho esfuerzos por intercambiar conocimiento, información y experiencias desde la multiculturalidad religiosa para el beneficio académico en la investigación. Esto ha propiciado vínculos de acceso y comunicación para los estudios religiosos que desde la profesión teológica se ha ido propagando por medio de encuentros y presentaciones en salas de exposición por lo que ha garantizado un trabajo en conjunto con otras formas de pensar espiritual y los vínculos con el Archivo Arquidiocesano de Caracas. En resumen, estas acciones han abierto las puertas para el público en general e interesado en conocer sobre la materia y a la comunidad universitaria, para el aprendizaje, el diálogo y el intercambio de saberes.

---

<sup>1</sup>El testimonio cristiano en un mundo multi-religioso: recomendaciones de conducta [http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/interelg/documents/christian\\_witness\\_in\\_multi-religious\\_world\\_spanish.pdf](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/interelg/documents/christian_witness_in_multi-religious_world_spanish.pdf) [16/04/2016]

En este orden de ideas, durante un tiempo se ha comenzado a establecer lazos de cooperación entre el Archivo Arquidiocesano y la Biblioteca Padre Guillermo Plaza SJ, con la finalidad de abrir sus puertas al saber y la libre investigación, para que los interesados en el tema tengan un mayor acceso a la documentación necesaria para sus proyectos de estudio e investigación en general. Este intercambio, también ha favorecido a la comunidad académica que ha comenzado a profundizar en la historia de nuestro proceso religioso, es así como se han generado líneas de investigación en el área que ha fomentado la implementación e incorporación de un proyecto ecuménico para archivos y bibliotecas eclesiásticas en Caracas.

### **El Archivo Arquidiocesano de Caracas**

Este es un archivo histórico, ubicado en la ciudad de Caracas es uno de los repositorios documentales más importantes del país. En él se encuentra una rica variedad temática, no sólo respecto de la historia de la Iglesia católica en Venezuela sino de la nación entera, debido a la amplia gama de asuntos relativos al proceso secular de la sociedad venezolana que allí se pueden consultar, en la mayoría de los aspectos en los que ha participado la Iglesia católica desde los primeros años de su labor evangelizadora en esta tierra. Son miles de testimonios escritos, algunos desde fines del siglo XVI, que obligan a los historiadores e investigadores a recurrir a esa fuente para obtener de ella evidencias, parciales o totales, del pasado.

Hablar de la importancia de la documentación generada por la Iglesia católica es casi como caer en un lugar común, pues es de todos conocido que la continuidad e influencia que esta institución ha tenido la hace depositaria de documentos que son parte fundamental de la historia del país y del proceso de colonización en América Latina; por lo cual el archivo Arquidiocesano de Caracas es una fuente fundamental que custodia la documentación originada por su actuación dentro de la sociedad venezolana es un espacio obligatorio de consulta para un investigador que aspire a que los resultados de su estudio tengan el sello de la científicidad.

- Edificio e Instalaciones<sup>2</sup>

El Archivo Arquidiocesano ocupa un área de 110 m<sup>2</sup> en la planta baja del Palacio Arzobispal, frente a los jardines internos.

---

<sup>2</sup> Soto Castellano, Carmen Alida y Herrera de Weishaar, María Luisa. (1996)

Dispone de cuatro ambientes, distribuidos de la manera siguiente:

Una sala de consulta con capacidad para veinte usuarios.

Una sala de trabajo para el director.

Dos salones de depósito para el fondo documental.

El área de depósito abarca una extensión de 60m<sup>2</sup> y consta de 38 estanterías metálicas, de 6 entrepaños cada una, que contiene un total de 361 metros lineales de documentación, presentada en 2.166 legajos aproximadamente.

El fondo documental se presenta en legajos, de aproximadamente 500 folios, protegidos por tapas de cartón piedra de 25X20 CM, atados firmemente con cuerdas de hiladilla gruesa. El lomo, también de cartón piedra, presenta una etiqueta con indicaciones del contenido. La otra parte del fondo documental la componen tomos encuadernados. Todo el acervo está clasificado en secciones, colocadas en las estanterías por orden alfabético con su correspondiente identificación.

### **Biblioteca Universidad Católica Andrés Bello**

Esta biblioteca es fundada en el año 1953, en conjunto con la universidad. Esta es una biblioteca se inició en el proceso centralizado de catalogación y clasificación de todas las bibliotecas y unidades de información con las que ha contado la universidad. A su vez se creó el consorcio *Ágora Bit.com.ve* el cual es un portal que tiene diez bibliotecas de toda la compañía de Jesús en la ciudad Caracas, fuera del mismo campus universitario, y que cabe destacar que ha ido creciendo y aún sigue en construcción actualmente.

Esta es una biblioteca dio inicio a un proceso de digitalización de sus tesis y de publicaciones periódicas de la misma universidad, poniendo a disposición de los usuarios la descarga de los textos completos desde el portal web de la Biblioteca a partir del año 2006. Con el transcurso del tiempo ha ido incorporando bases de datos y ha establecido todo un sistema automatizado para la localización de la información.

Comenzó a funcionar el Servicio de Referencia y un proceso integrador de los aspectos culturales para ser presentados a partir del año 2011, con el fin de orientar a los usuarios en la búsqueda de información y animar en la investigación y el conocimiento de los cambios

interculturales del país desde el diálogo interreligioso, también con el fin de orientar sobre uso de las fuentes resguardadas no solo dentro de la biblioteca sino también fuera a través de los convenios con otros centros de información.

### **Proyecto de intercambio académico e intercultural**

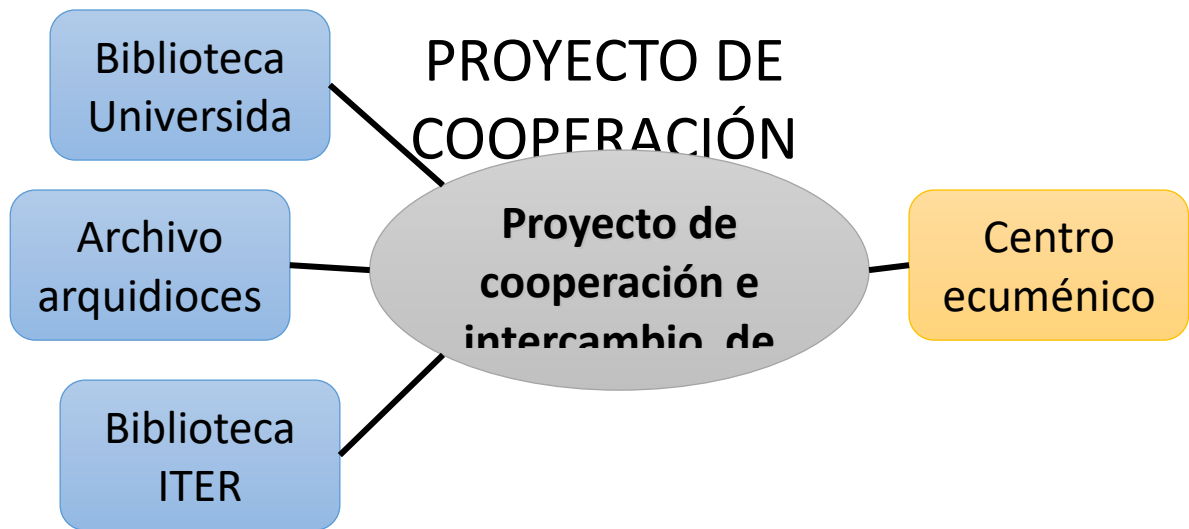
En los procesos actuales, se está estableciendo un proyecto de intercambio entre el archivo Arquidiocesano de Caracas y la Biblioteca de la Universidad Católica Andrés Bello, con la finalidad de cooperar entre ambas instituciones para el intercambio de información y conocimiento para facilitar los procesos de investigación y mejoras organizativas. Por medio de los acuerdos que se han estado estableciendo, se ha logrado promocionar el intercambio intercultural por medio del estudio de la evolución histórica del folklore venezolano y la influencia religiosa entre el catolicismo y el chamanismo africano en la época colonial, este tipo de contribución ha fortalecido las costumbres y ha permitido la presentación de exposiciones en las salas de la biblioteca y el encuentro de diversos entornos culturales.

El proyecto de intercambio y cooperación institucional tiene como propósito unificar la interacción y el apoyo académico entre las bibliotecas y archivos de carácter religioso de la ciudad de Caracas, por lo que se están estableciendo diálogos para la propuesta desde el centro ecuménico de Caracas. En este sentido, otro de los objetivos que se quiere alcanzar, es brindar ayuda desde las unidades de información más completas a aquellas que ni siquiera cuentan con personal para la organización y sistematización de la información de alto valor y de interés para la investigación.

En otras palabras, el estado actual del proyecto de integración, se está iniciando entre estas dos instituciones (archivo arquidiocesano de Caracas y la Biblioteca de la Universidad Católica Andrés Bello) por medio de la experiencia y crecimiento que se vaya obteniendo, este proyecto se irá ampliando para incluir otras unidades de información que contribuyan al diálogo e intercambio interreligioso en Venezuela.

Para finalizar, se ha podido tener como resultado resultado que se puedan exhibir documentos de interés y el acceso a información de mucho valor para la investigación. Se ha invitado a la comunidad interesada a que conozca por medio de exposiciones que se han realizado y encuentros de aprendizajes sobre el tema ecuménico y religioso desde un sentido histórico y evolutivo hasta la

actualidad. Sin embargo, aún es un proyecto y avance que es joven y se está comenzando a implementar para su fortalecimiento y crecimiento del mismo.



El proceso de cooperación no solo consiste en el intercambio de información, como es planteado por algunos expertos<sup>3</sup>, sino también en contar con un repositorio de información en que se está comenzando a trabajar, que sea solamente en el área de historia, religión, cultura y época colonial de Venezuela. Para ello se pasa por las siguientes fases del trabajo en equipo:

1. Desde las Bibliotecas se presta ayuda al Archivo y se establece el sistema de clasificación y organización del archivo.
2. Selección documental
3. Digitalización y automatización.

Se plantean las tres etapas anteriores como un inicio para ir integrando más centro de información y archivos de cualquier ideología religiosa. Este proyecto tiene como miras poder ser un medio de enlace para el diálogo y el trabajo ecuménico desde un punto de vista académico para la divulgación y profundización en la historia del país.

---

<sup>3</sup> Aguilera Murgía, Ramón y Garibay Álvarez, Jorge. (1998)



### **Presentación de temas y fondos**

A continuación se presenta algunas secciones que han sido presentados en exposiciones y que se encuentran en disposición en público en general.

Sobre la Sección Bulas-Breves-Rescriptos (20/08/2014)

Bula: Documento pontificio cuyo nombre se deriva del sello redondo del plomo denominado bulla, con que se les validaba.

Breves: Recibe la denominación de Breves las Bulas de menor tamaño, en las que se tratan asuntos eclesiásticos y negocios políticos.

Descriptos: Documento que contiene la repuesta dada por el Papa a quienes les habían dirigido una petición en procura de alguna dispensa.

Presentación de la sección capellanía (09/02/2015)

Capellanía: Fundación erigida a favor de un sacerdote con obligación de celebrar cierto números de misas u obras de piedad, en provecho espiritual del fundador.

Presentación de la sección censos (19/05/2015)

Censos: Documento que informa sobre créditos hipotecarios concedidos por una institución religiosa o particular: Conventos, Cofradía, Iglesia Parroquial, Colegio, Universidad, Hospital o Seminarios.

Esta sección fue dividida en 5 series

Parroquias, Conventos, Cofradías, Obras Pías y Hospitales, Capillanías.

Sección Conventos:

Conventos: Fondo documental generado por las comunidades religiosas que recibían en casa o monasterio bajo las reglas de su instituto.

Presentación de la sección cuentas y cofradías (01/09/2015)

Cuentas y Cofradías: Son grupos de personas que se organizan bajo la advocación de un santo de su devoción con la protección de la autoridades eclesiásticas, y que cumplen, dentro de la comunidad, funciones no solo espirituales y religiosas, sino también sociales y económicas.

Presentación de la sección eclesiásticos (08/12/2015)

Eclesiásticos: se presentó la documentación de las diversas actividades derivadas de las funciones sacerdotales, ejercidas por los individuos consagrados al sagrado ministerio, de las instituciones dedicadas a la formación para este ejercicio.

Esta sección fue expuesta en 10 series:

Cabildo Catedralicio, Licencia de Hábitos, Opas de Fámulo, Petición de Órdenes, Porcionistas, sacerdotes, Seminarios, Seminaristas, provisosores-Vicarios, Varios.

Presentación de la sección episcopales (15/02/2016)

Episcopales: Está constituida por los documentos generados por los Obispos y Arzobispos durante su gestión al frente de sus respectivas sedes.

En resumen, los archivos y bibliotecas eclesiásticas, como lo indican algunos autores<sup>4</sup>, son instrumentos pastorales que transmiten cultura. Son también memoria histórica en la que se manifiesta los sucesos que atestiguan el obrar y el saber de generaciones pasadas en su propio contexto social, cultural y religioso. La vitalidad de validez de los archivos eclesiásticos y las bibliotecas radica en estos campos. Tiene como principal función guardar, organizar y custodiar la documentación que ha producido y que se produce en una iglesia para darla a conocer y ser fuente de conocimiento.

---

<sup>4</sup> Pérez Guadalupe y Vivas Agustín. (2008)



## FUENTES CONSULTADAS

- Aguilera Murgía, Ramón y Garibay Álvarez, Jorge. (1998) Manual de Archivista Eclesiástica. Edición Universidad Pontificia de México. México.
- Pérez Guadalupe y Vivas Agustín. Análisis de la estructura temporal de la archivística Eclesiástica. Revista general de información y documentación N°18, Pags. 213-237, 2008
- Pontificio Consejo para el Diálogo Interreligioso. (2011) El testimonio cristiano en un mundo munti-religioso: recomendaciones de conducta. Consulta en línea 14/04/2016 [[http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/interelg/documents/christian\\_witness\\_in\\_multi-religious\\_world\\_spanish.pdf](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/interelg/documents/christian_witness_in_multi-religious_world_spanish.pdf)]
- Soto Castellano, Carmen Alida y Herrera de Weishaar, María Luisa. (1996) Guía al Archivo Arquideocesano de Caracas. Editorial Fundación Polar. Venezuela.