

“Je n’y avais jamais vraiment pensé” : L’attitude des bibliothécaires face à la mise à disposition de documents de fiction liés aux LGBT pour les enfants et les jeunes dans les bibliothèques de lecture publique en Angleterre

French translation of the original paper: “‘I’ve never really thought about it’: librarians’ attitudes to the provision of LGBT-related fiction to children and young people in English public libraries”.

Translated by: Thomas Colombéra, Muséum national d’histoire naturelle, Paris, France.

The text of this document has been translated into French and differences from the original text may occur. This translation is provided for reference purposes only.

Elizabeth L. Chapman

Information School, University of Sheffield, Sheffield, UK

e.chapman@sheffield.ac.uk



This is a French translation of “‘I’ve never really thought about it’: librarians’ attitudes to the provision of LGBT-related fiction to children and young people in English public libraries” copyright © 2014 by **Thomas Colombéra**. This work is made available under the terms of the Creative Commons Attribution 3.0 Unported License: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>

Abstract:

Cette communication scientifique présente l’avancée de recherches doctorales plus larges dans la mise à disposition de livres de fiction associées aux LGBT pour les enfants et les jeunes dans les bibliothèques de lecture publique en Angleterre. L’étude cherche à savoir si les documents sont fournis et quels sont les facteurs qui affectent la fourniture, s’il y en a, notamment des attitudes et des opinions des bibliothécaires impliqués dans l’acquisition de fonds jeunesse ou jeunes adultes.

Keywords: LGBT, fiction, jeunesse, jeunes adultes, bibliothèques publiques, Angleterre

Contexte

Il y a des raisons urgentes pour fournir des oeuvres de fiction liées aux LGBT aux enfants et aux jeunes. Les bibliothécaires et les chercheurs travaillant dans le domaine ont fait valoir que la fiction liée aux LGBT peut aider les adolescents qui sont LGBT ou qui se questionnent sur leur sexualité ou leur identité de genre à construire un sens de soi positif et stable, tout en élargissant les horizons des jeunes qui ne sont pas LGBT (par exemple, Clyde & Lobban, 2001 ; Martin et Murdock, 2007 ; Pavao, 2003; Ross, McKechnie, et Rothbauer, 2006 ; Rothbauer, 2004). La recherche sur les

bibliothèques scolaires au Royaume-Uni a révélé que les jeunes LGBT ont exprimé un fort besoin insatisfait dans la fourniture de documents liés aux LGBT, y compris la fiction (Bridge, 2010; Walker, 2013).

De même, les albums jeunesse avec des personnages LGBT permettent de confirmer les conditions de vie et les expériences des enfants dans les familles LGBT, tout en donnant à voir aux autres enfants des familles différentes de la leur (Naidoo, 2012 ; No Outsiders Project Team, 2010). La recherche a montré que les brimades homophobes commencent à un âge précoce (Guasp, 2010), et il est donc important que les jeunes enfants aient accès à des documents positifs et précis illustrant des situations familiales diverses. La recherche en psychologie sociale a démontré que la lecture d'histoires sur l'amitié entre des enfants de différents «groupes» (par exemple des enfants avec et sans handicap) a un impact positif sur l'attitude des enfants envers les membres de l'autre groupe (Cameron et Rutland, 2006 ; Cameron et al, 2006).

Malgré cela, peu d'attention a été accordée à la mise à disposition d'oeuvres de fiction LGBT aux enfants et aux jeunes dans les bibliothèques de lecture publique, que ce soit dans la recherche académique ou dans la pratique (Chapman, 2013). Le peu de recherches qui ont été menées sur le sujet au Canada et aux États-Unis à avoir été trouvées sont inégales (Boon et Howard, 2004 ; Howard, 2005 ; Rothbauer et McKechnie, 1999 ; Spence, 1999, 2000). Une étude britannique à petite échelle par le présent auteur a montré la place disponible pour l'amélioration du nombre de documents mis à disposition, en particulier en ce qui concerne les albums, les livres avec du contenu concernant les personnes trans⁷, les livres dans différents formats et les livres d'auteurs et d'éditeurs moins mainstreams (Chapman, 2007, 2013), et cela a été confirmé par les résultats préliminaires de la présente étude (Chapman, 2011). La part de documents de fiction liés aux LGBT dans les bibliothèques scolaires s'est également avérée être limitée (Bridge, 2010 ; Chapman et Wright, 2008 ; Wright, 2007).

Un petit nombre d'études a examiné l'attitude du public et des agents de bibliothèques scolaires et de lecture publique vis-à-vis des documents LGBT en général, et des documents pour les enfants et les jeunes en particulier. Les études existantes suggèrent que les attitudes sont généralement positives, mais toutes apportent la preuve d'une minorité de participant-e-s qui avaient une attitude moins-que-positive et / ou ne voyaient pas la nécessité d'en fournir (Brett, 1992 ; Bridge, 2010 ; Carmichael & Shontz, 1996 ; Chapman, 2013 ; Carrant, 2002 ; Walker, 2013). En outre, les recherches suggèrent que les membres du personnel de la bibliothèque ont des préoccupations au sujet de certains aspects de la fourniture de documents LGBT. Une étude précédente de l'auteur a constaté que les participants étaient préoccupés par la qualité des documents, par la fourniture de documents pour les enfants les plus jeunes, et par la possibilité de plainte des parents (Chapman, 2013). Wright (2007) a également constaté qu'un petit nombre de bibliothécaires de l'enseignement secondaire qui ont participé à ses travaux de recherche estiment que les documents LGBT ne sont pas adaptés pour les élèves les plus jeunes, tandis que certains des bibliothécaires territoriaux interrogés dans une étude plus large par O'Leary (2005) faisaient preuve de prudence lorsqu'il s'agissait de permettre aux jeunes d'emprunter les matériaux LGBT en raison de la crainte de la désapprobation parentale.

Méthodes

L'étude doctorale utilise une méthodologie mixte basée sur une philosophie pragmatique (Teddlie & Tashakkori, 2003 ; Creswell et Plano Clark, 2007). Une liste de contrôle a été utilisée pour étudier les niveaux de prestation dans 13 bibliothèques publiques anglaises, et les résultats préliminaires de cette section de l'étude ont été présentés par ailleurs (Chapman, 2011).

Pour étudier les facteurs affectant la mise à disposition, un questionnaire en ligne a été envoyé à tous les membres du personnel impliqués dans l'acquisition de documents pour les enfants et les jeunes dans les 13 établissements. Le questionnaire utilisait un mélange de questions d'échelle Likert, des questions fermées oui / non et des champs libres pour évaluer l'attitude des répondants face à la mise à disposition de fiction liée aux LGBT aux enfants et aux jeunes dans les bibliothèques publiques, et à

recueillir des données sur les politiques documentaires et les pratiques. Vingt-huit réponses exploitables ont été reçues, soit un taux de réponse de 52%.

Enfin, des entretiens semi-directifs ont été menés avec 13 personnes à travers quatre des bibliothèques participantes afin d'étudier plus en profondeur les résultats de questionnaires intéressants. Le schéma d'entretien a été mis à l'épreuve avec cinq personnes ayant de l'expérience dans l'acquisition de documents pour les enfants et les jeunes en bibliothèques publiques, et ces entretiens ont aussi été intégrés dans le matériel de l'étude étant donné qu'elles ont généré des données utiles. Tous les entretiens ont été enregistrés, transcrits et analysés thématiquement en utilisant NVivo 10.

Limites

Les participants étaient nécessairement volontaires, et il est donc possible que les membres du personnel homophobes et transphobes aient choisi de ne pas participer. En outre, les participants ont pu donner les réponses qu'ils estimaient être «politiquement correctes», ce qui conduit à un biais de désirabilité sociale dans les données. L'échantillon a porté uniquement sur le personnel des 13 bibliothèques participantes et est donc trop petit pour être généralisable. Toutefois, lorsqu'il est vu en accord avec la littérature existante, les résultats suggèrent des tendances qui peuvent être transférables à d'autres contextes.

Résultats

L'attitude face à la fourniture de ces documents est généralement positive. 100% des répondants au questionnaire (n=28) étaient d'accord ou tout à fait d'accord pour dire que "les albums avec du contenu LGBT sont précieux pour les enfants ayant des parents LGBT", "Les albums avec du contenu LGBT peuvent aider les enfants ayant des parents non-LGBT à comprendre les autres" et "les romans pour jeunes adultes avec du contenu LGBT peuvent aider les jeunes LGBT ou qui se questionnent sur leur sexualité à se sentir plus à l'aise avec eux-même". Il y avait donc une acceptation générale de l'intérêt de la fiction liée aux LGBT par les répondants, ce qui est en accord avec les résultats des recherches précédentes sur le sujet (Brett, 1992; Bridge, 2010; Carmichael & Shontz, 1996; Chapman, 2013; Carrant, 2002; Walker, 2013; Wright, 2007). De nombreux participants ont fait état à la fois dans le questionnaire et lors des entretiens de leur soutien souligné à la fiction liée au LGBT pour les enfants et les jeunes :

"Il est très important d'avoir de la fiction qui représente les jeunes et leurs expériences et ce qu'ils vivent, parce que cela va les aider dans tout ce qu'ils vivent, mais ça leur donne aussi envie de lire, si ils peuvent s'identifier avec les livres. "

"Je pense qu'il est vraiment important, tant pour les enfants dans les familles LGBT, pour les jeunes qui se questionnent sur leur sexualité, mais aussi pour les enfants qui sont dans des familles traditionnelles de voir différentes sortes de gens représentés normalement dans les collections que nous offrons, donc ce n'est pas une vision très étroite du monde que nous présentons ".

Les participants à tous les stades de la recherche se sont largement inspirés de la rhétorique de l'égalité et de la diversité, affirmant qu'ils traiteraient la fiction avec du contenu LGBT de la même manière que la fiction non-LGBT :

"Nos collections sont inclusives et le contenu LGBT n'est pas distingué."

"Je veux dire l'une des choses dans notre politique d'acquisition est que pour une chose donnée qui, vous le savez, est légale, nous l'acquérons et nous ne devons pas être discriminatoire en aucune façon, car cela relève d'une caractéristique protégée."

Toutefois, cela se traduit souvent par une position essentiellement passive : les participants ont souligné qu'ils ne censureraient pas de la fiction liée aux LGBT, ni ne l'excluraient de tout affichage, mais ils ne font pas non plus d'effort pour en rechercher ou en promouvoir au sein de la bibliothèque :

"Je parcours normalement les étagères à la recherche de matériel [à inclure dans les présentoirs], et si je tombe sur titres LGBT, j'en inclurais certains. Cependant, je n'ai pas spécifiquement recherché des titres LGBT".

"Peut-être que nous ne faisons pas un effort conscient pour acheter des documents LGBT, mais nous ne sommes pas ... je, je l'espère qu'aucun d'entre nous ne fait de discrimination. S'il est là et qu'il est disponible, nous irions certainement l'acheter ».

Walker (2013) a également identifié une attitude passive «neutre» de la part de plusieurs répondants, qui se sont concentrés sur les similitudes entre tous les élèves d'une manière qui ne permet pas de répondre aux besoins insatisfaits des jeunes LGBT. Walker conclut que, «La neutralité est problématique, cependant, ... cela maintien[t] le statu quo (où les jeunes LGBT sont servis de façon insuffisante)» (2013, p.56). Le concept de «neutralité» a été critiqué dans la littérature professionnelle plus large comme une position idéologique qui soutient implicitement les intérêts établis. Les processus de création, la gestion et la diffusion de l'information ne peuvent jamais être véritablement neutres (Graham, 2003; Lewis, 2008; Smith, 2010).

Presque tous les participants à la recherche ont montré un manque de prise de conscience de la nécessité de fournir des documents LGBT aux enfants et aux jeunes : des variations autour de la phrase "nous n'y avons tout simplement pas pensé" reviennent souvent dans les données. Quelques répondants ont fait des commentaires qui suggèrent que la fiction LGBT a été perçue comme un domaine de niche :

"Nous devons avoir un ou deux livres pour chacune des tranches d'âge, je ne sais pas si cela est proportionnel au nombre de familles LGBT ou pas."

Jenkins (1990) conteste cette hypothèse, soulignant que la fiction liée aux LGBT peut être intéressante pour de nombreux jeunes qui ont de la famille, des amis ou des connaissances qui s'identifient comme LGBT. De plus, comme nous l'avons vu dans la partie «Contexte» ci-dessus, la fiction liée aux LGBT peut être utile dans la promotion de la compréhension et de l'empathie de la part des jeunes hétéros cisgenres qui ne sont pas dans des familles LGBT.

Il y avait peu de preuves de pro-activité de la part des participants, avec plusieurs observant qu'on ne leur avait jamais demandé de fournir de fiction LGBT pour les enfants et les jeunes :

« Je suis conscient que c'est quelque chose qu'on ne nous a pas vraiment demandé, en matière de, nous répondons aux demandes des gens, et sur certains sujets on est plus au courant que d'autres que, euh, la question est là, de sorte que vous faire l'acquisition. J'admettrais donc que je n'ai pas l'impression que c'est une demande qui émerge régulièrement, mais ça ne veut pas dire que j'ai une objection à effectivement en faire l'acquisition."

Cette position est problématique lorsque l'on parle d'un groupe de personnes qui vivent encore la stigmatisation et l'oppression de nombreux milieux. Cela a été reconnu lors d'un des entretiens pilotes :

"Je pense que c'est une excuse facile de dire, nous ne l'achetons pas parce que 1) Personne ne le veut, comme, hé bien, personne ne l'a demandé, parce que les adolescents, en particulier les adolescents gays, ils ne veulent pas être une cible plus visible qu'ils ne le sont déjà, et ils ne veulent pas être vus en train de demander ces titres ouvertement et, ouais. C'est un cercle vicieux. Les livres ne sont pas achetés parce qu'il n'y a pas de groupe reconnaissable qui les empruntent, et le groupe qui fait les emprunts est souvent pas out ni fier, et il veut juste garder profil bas et ne pas être reconnu."

Gough et Greenblatt (2011) identifient l'hypothèse selon laquelle aucune commande équivaut à pas de demande comme un mythe clé formant une barrière à la mise à disposition adéquate à la bibliothèque de documents LGBT, et des études antérieures ont montré que les personnes LGBT sont souvent réticentes à demander les documents qu'elles veulent (Bridge, 2010 ; Carrant, 2002 ; Wright, 2007). En fait, les recherches menées par Bridge (2010), Linville (2004) et Walker (2013) ont identifié une forte demande pour les documents LGBT, y compris la fiction, chez les jeunes LGBT. Des recherches récentes avec des adultes trans au Royaume-Uni ont révélé que près de la moitié des répondants lisent de la fiction et de la non-fiction avec du contenu trans ou plus LGBTQ, et qu'il y avait une forte demande pour la disponibilité en bibliothèque (Waite, 2013).

Le manque de sensibilisation des membres du personnel de la bibliothèque s'étend à la connaissance des livres eux-mêmes, et aux sources potentielles d'acquisition :

"Parlant comme quelqu'un qui n'a pas demandé ces renseignements, je ne sais pas par où commencer." Certains sujets de préoccupation ont émergé à partir des données recueillies. Comme dans l'étude précédente (Chapman, 2007, 2013), certains participants ont exprimé des préoccupations quant à la qualité des documents disponibles:

"Nous avons trouvé très difficile d'identifier des albums avec la qualité de narration que nous nous attendons généralement à fournir à nos emprunteurs."

Cependant, un autre participant a signalé recevoir des commentaires de la part de parents LGBT pour qui "quoi que ce soit, c'est toujours mieux que rien !" Encore une fois, cela concorde avec les conclusions de l'étude précédente (Chapman, 2007, 2013), dans lesquelles les participants LGBT estimaient que les impératifs de qualité de la production pourraient avoir à être assouplies dans une certaine mesure afin de fournir une collection représentative, jusqu'à ce que l'édition LGBT rattrape le marché grand public.

Quelques participants ont exprimé des inquiétudes à propos de la mise à disposition de documents pour les enfants les plus jeunes, dans la droite lignée des résultats de recherches antérieures (Chapman, 2013 ; Wright, 2007). Cela a été fréquemment lié à la peur de la plainte, associé à un manque de compréhension des raisons pour lesquelles la mise à disposition d'albums jeunesse liés aux LGBT pourrait être pertinent ou nécessaire :

"Je pense qu'il peut y avoir une légitimité à inclure de la fiction LGBT pour les jeunes car ils prennent conscience des questions sexuelles et de genre, mais il est plus difficile à justifier pour les jeunes enfants. Certains de nos groupes d'utilisateurs sont issus de milieux très conservateurs ".

"Je ne vois pas la pertinence pour les enfants."

Il y avait également des préoccupations au sujet de la promotion. Moins de la moitié des répondants au questionnaire (46,4%) étaient d'accord ou fortement d'accord pour dire que les bibliothèques publiques devraient mettre sur les présentoirs des albums ou des romans pour jeunes adultes avec du contenu LGBT. Des commentaires qualitatifs ont révélé que dans de nombreux cas, cela était dû à une prise de conscience de la stigmatisation et de la réticence à outier les jeunes par inadvertance :

"Certains jeunes trouvent difficile de s'approcher des présentoirs avec ce type de contenu et parfois encore plus difficile en fait d'emprunter à la bibliothèque."

De même, la majorité des bibliothécaires scolaires interrogés dans les études par Bridge (2010) et Wright (2007) ont déclaré ne pas promouvoir de documents LGBT. Dans ce contexte, il est intéressant de considérer les recherches menées par Walker (2013), qui a constaté qu'une meilleure promotion des ressources LGBT était la deuxième suggestion la plus populaire pour améliorer le fonds de leur bibliothèque scolaire chez les jeunes LGBT répondants. Les présentoirs ont été spécifiquement mentionnés par un certain nombre de répondants comme un bon moyen d'y parvenir. Il apparaît donc que la prudence en ce qui concerne les présentoirs des bibliothécaires ne correspond pas à ce que les jeunes LGBT veulent réellement.

Dans quelques cas, il semblait y avoir un certain inconfort avec la promotion, ou des préoccupations au sujet de plainte ou de la réaction des médias :

"Une concentration excessive sur le sujet semble être contre-productive. Une présence mais pas envahissante semblerait être le mieux."

"Vous souhaitez promouvoir le fait que le document est là pour que les gens puissent l'emprunter, mais ... Je tiens également à éviter la promotion de sorte que vous ne receviez pas la, vous le savez, la négativité autour de lui ... Parce que ça pourrait être récupéré, je crois, par la presse, et alors ils en feraient quelque chose ... ils le transformeraient en une sorte de terrible problème qui ne doit pas en être un du tout ".

Cependant, la majorité des participants ont estimé que la plainte était peu probable, et seulement un ou deux pourrait penser à un cas dans lequel une plainte a été effectivement reçue sur la base de documents LGBT existants. Plusieurs participants ont également fait remarquer que la peur de la plainte ne devrait pas dicter la mise à disposition :

«Ils sont plus susceptibles de recevoir les plaintes du public que les autres domaines, mais une politique documentaire solide devrait permettre au personnel de se tenir en bonne position pour expliquer pourquoi nous offrons des titres spécifiques."

Encore une fois, ces résultats sont en accord avec les recherches antérieures. La majorité des participants à l'étude précédente de l'auteur a estimé que la plainte était peu probable, mais certains répondants au questionnaire ont exprimé des préoccupations (Chapman, 2007). Dans ce contexte, il est important de garder à l'esprit que les enfants et les jeunes ont le droit à la liberté intellectuelle, notamment le droit à accéder aux documents (IFLA, 1999 ; HCDH, 1989). Par ailleurs, au Royaume-Uni, il est illégal en vertu de l'Equality Act 2010 de discriminer les personnes LGBT en ne proposant pas le même niveau de service que celui prévu pour les personnes hétérosexuelles et cisgenres. Il est donc impératif que les bibliothèques respectent le droit d'accéder à des documents LGBT et elles ne devraient pas laisser la possibilité de plaintes de la part d'une minorité de personnes empêcher la mise à disposition de documents.

Conclusions

Lorsqu'on leur a directement demandé leur avis à l'égard de la mise à disposition de fiction liée aux LGBT aux enfants et aux jeunes, la majorité des participants ont exprimé des opinions très positives. Cependant, la grande majorité a ouvertement reconnu qu'ils n'avaient pas précédemment examiné ce domaine, et beaucoup avaient peu de connaissances sur les livres disponibles ou l'endroit où les trouver. Les participants se sont largement inspirés de la rhétorique de l'égalité et de la non-discrimination, mais cela s'est souvent traduit par une attitude passive qui n'a pas permis d'améliorer la fourniture de documents.

Certains sujets de préoccupation ont émergé parmi les participants à l'étude, notamment concernant la qualité des documents, la fourniture de documents pour les jeunes enfants, la promotion des documents et la possibilité de plainte.

Recommandations

Les bibliothèques de lecture publique doivent améliorer leurs fonds de fiction liés aux LGBT pour les enfants et les jeunes. Un effort particulier devrait être fait pour chercher des albums, des livres qui concernent les personnes trans⁷, des livres dans des formats différents (par exemple en gros caractères), et des livres d'auteurs et d'éditeurs moins traditionnels.

Les Politiques documentaires d'acquisition et les spécifications auprès des fournisseurs devraient comprendre des documents liés aux LGBT pour les enfants et les jeunes.

Il peut être nécessaire de recourir à des fournisseurs spécialisés, tels que Gay's the Word bookshop (<http://www.gaystheword.co.uk>) et Letterbox Library (<http://www.letterboxlibrary.com/>) pour se procurer ces documents.

Il peut être nécessaire d'assouplir les critères de qualité afin de fournir un large éventail de documents. Cependant, les bibliothécaires ont aussi un rôle à jouer pour faire pression sur les éditeurs afin de leur faire prendre conscience de la nécessité d'avoir des documents liés aux LGBT de haute qualité pour tous les âges.

La possibilité de plainte ne doit pas dicter les politiques de développement des collections. Le site de l'American Library Association a pléthore d'informations utiles sur le traitement des plaintes (<http://www.ala.org/bbooks/challengedmaterials>).

Les documents LGBT devraient être activement valorisés, par exemple grâce à des expositions, des listes de livres et des discussions. Des présentoirs et des événements promotionnels pourraient coïncider avec LGBT History Month (<http://lgbthistorymonth.org.uk/>) ou la Marche des Fiertés.

Passez le mot ! La majorité des bibliothécaires dans l'étude a montré une attitude positive et une volonté d'apprendre. Des espaces de discussion potentiels et de diffusion de l'information sont des listes de diffusion, des revues professionnelles et scientifiques, les blogs, les journaux et les médias sociaux tels que Twitter (l'auteur tweete sous @lgbtlibrarian). Il est possible de collaborer avec d'autres professionnels ayant un intérêt dans la littérature jeunesse diverse, tels que la Inclusive Minds Collaboration (<http://www.inclusiveminds.com/>). La fourniture d'informations et la bibliothèque pour les personnes LGBTQ et d'autres groupes défavorisés devraient également être abordées lors des études en bibliothéconomie.

Remerciements

Cette thèse de doctorat a été financée par une bourse d'études de l'Université de Sheffield. La chercheuse tient à remercier ses superviseurs, Dr Briony Birdi et le Professeur Nigel Ford, et tous les participants à ses recherches.

Références

- Boon, M. H., & Howard, V. (2004). Recent lesbian/gay/bisexual/transgender fiction for teens: Are Canadian public libraries providing adequate collections? *Collection Building*, 23(3), 133-138. doi: 10.1108/01604950410544674
- Brett, P. (1992). Politics and public library provision for lesbians and gay men in London. *International Journal of Information and Library Research*, 4(3), 195-211.
- Bridge, S. (2010). No Place on the Shelves? Are Northern Ireland's school libraries addressing the information needs of their lesbian, gay, bisexual and transgendered students? MSc dissertation, Aberystwyth University. Retrieved April 24, 2014 from: <http://cadair.aber.ac.uk/dspace/handle/2160/5714>
- Cameron, L., & Rutland, A. (2006). Extended contact through story reading in school: Reducing children's prejudice toward the disabled. *Journal of Social Issues*, 62(3), 469-488. doi: 10.1111/j.1540-4560.2006.00469.x
- Cameron, L., Rutland, A., Brown, R., & Douch, R. (2006). Changing children's intergroup attitudes towards refugees: Testing different models of extended contact. *Child Development*, 77(5), 1208-1219.
- Carmichael, J. V., & Shontz, M. L. (1996). The last socially acceptable prejudice: Gay and lesbian issues, social responsibilities, and coverage of these topics in MLIS/MIS programs. *Library Quarterly*, 66, 21-58.
- Chapman, E. L. (2007). Provision of LGBT-Related Fiction to Children and Young People in Public Libraries. MA dissertation, University of Sheffield. Retrieved April 25, 2014 from: http://dagda.shef.ac.uk/dispub/dissertations/2006-07/External/Chapman_Elizabeth_MALib.pdf
- Chapman, E. L. (2011). LGBT fiction for children and young people in public libraries. Poster presented at the 9th Northumbria International Conference on Performance Measurement in Libraries and Information Services, York, UK. Retrieved April 25th, 2014 from: <http://www.york.ac.uk/media/abouttheuniversity/supportservices/informationdirector/dodocumen/northumbriapresentations/York%20poster%20liz%20chapman.pdf>
- Chapman, E. L. (2013). No more controversial than a gardening display? Provision of LGBT-related fiction to children and young people in U.K. public libraries. *Library Trends*, 61(3), 542-568. doi: 10.1353/lib.2013.0010
- Chapman, E. L., & Wright, C. (2008). Provision of lesbian, gay, bisexual, and trans (LGBT) materials for young people in UK public and secondary school libraries. In S. McNicol (Ed.), *Forbidden Fruit: The censorship of literature and information for young people* (pp.19-40). Boca Raton, FL: BrownWalker Press.
- Clyde, L. A., & Lobban, M. (2001). A door half open: Young people's access to fiction related to homosexuality. *School Libraries Worldwide*, 7(2), 17-30.
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2011). *Designing and Conducting Mixed Methods Research* (2nd ed.). Los Angeles; London: Sage.
- Currant, S. E. (2002). In or Out? An examination of public library staff attitudes towards the provision of gay and lesbian materials in South Yorkshire. Unpublished MA dissertation, University of Sheffield.
- Gough, C., & Greenblatt, E. (2011). Barriers to selecting materials about sexual and gender diversity. In E. Greenblatt (Ed.), *Serving LGBTIQ Library and Archives Users: Essays on outreach, service, collections and access* (pp.165-183). Jefferson, NC: McFarland & Co.
- Graham, J. (2003). Now's not the time to be neutral? The myth and reality of the library as a neutral entity. *The Alabama Librarian*, 53(1), 9-11.

- Guasp, A. (2010). *Different families: The experiences of children with lesbian and gay parents* [Online]. London: Stonewall. Retrieved April 25, 2014 from: <http://www.stonewall.org.uk/other/startdownload.asp?openType=forced&documentID=2222>
- Howard, V. (2005). Out of the closet... but not on the shelves? *Progressive Librarian*, 25, 62-75.
- IFLA (1999). *IFLA statement on libraries and intellectual freedom* [Online]. Retrieved April 25, 2014, from <http://www.ifla.org/en/publications/ifla-statement-on-libraries-and-intellectual-freedom>
- Jenkins, C. (1990). Gay and lesbian issues for school libraries and librarians. In C. Gough & E. Greenblatt (Eds.), *Gay and Lesbian Library Service* (pp.11-24). Jefferson, NC: McFarland & Co.
- Lewis, A. (Ed.). (2008). *Questioning Library Neutrality: Essays from Progressive Librarian*. Duluth, MN: Library Juice Press.
- Linville, D. (2004). Beyond picket fences: What gay/queer/LBGTQ teens want from the library. *Voice of Youth Advocates*, 27(3), 183-186.
- Martin, H. J., & Murdock, J. R. (2007). *Serving Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender and Questioning teens: A how-to-do-it manual for librarians*. New York/London: Neal-Schuman Publishers.
- Howard, V. (2005). Out of the closet... but not on the shelves? *Progressive Librarian*, 25, 62-75.
- Naidoo, J. C. (2012). *Rainbow Family Collections: Selecting and using children's books with lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer content*. Santa Barbara/Denver/Oxford: Libraries Unlimited.
- No Outsiders Project Team (2010). *Undoing Homophobia in Primary Schools*. Stoke on Trent/Sterling: Trentham Books.
- OHCHR. (1989). *UN convention on the rights of the child* [Online]. Retrieved April 25, 2014, from <http://www.ohchr.org/EN/ProfessionalInterest/Pages/CRC.aspx>
- O'Leary, M. (2005). *Pink Perceptions: The information needs of lesbian, gay, bisexual and transgender library users as perceived by public librarians and by the LGBT communities within Sheffield UK and Denver CO, USA*. MA dissertation, University of Sheffield. Retrieved April 25, 2014, from http://dagda.shef.ac.uk/dispub/dissertations/2004-05/External/Oleary_Meagan_MALib.pdf
- Pavao, K. (2003). Out of the closet. *Publishers Weekly*, 250(48), 23-25.
- Ross, C. S., McKechnie, L. E. F., & Rothbauer, P. M. (2006). *Reading Matters: What the research reveals about reading, libraries, and community*. Westport, CT/London: Libraries Unlimited.
- Rothbauer, P. M. (2004). *Finding and Creating Possibility: Reading in the lives of lesbian, bisexual and queer young women*. Unpublished doctoral dissertation, University of Western Ontario.
- Rothbauer, P. M., & McKechnie, L. E. F. (1999). Gay and lesbian fiction for young adults: A survey of holdings in Canadian public libraries. *Collection Building*, 18(1), 32-39. doi: 10.1108/01604959910256526
- Smith, L. (2010). *'A Cradle of Democracy': Democratic engagement and public libraries*. MA dissertation, University of Sheffield. Retrieved April 24, 2014 from http://dagda.shef.ac.uk/dispub/dissertations/2009-10/External/Lsmith_Smith_090200991.pdf
- Spence, A. (1999). Gay young adult fiction in the public library: A comparative survey. *Public Libraries*, 38(4), 224-243.
- Spence, A. (2000). Controversial books in the public library: A comparative survey of holdings of gay-related children's picture books. *Library Quarterly*, 70(3), 335-379. doi: 10.1086/603196
- Teddle, C., & Tashakkori, A. (2003). Major issues and controversies in the use of mixed methods in the social and behavioral sciences. In A. Tashakkori & C. Teddle (Eds.) *Handbook of Mixed Methods in Social & Behavioral Research* (pp.3-50). Thousand Oaks; London; New Delhi: Sage.

Waite, J. (2013). To What Extent Do Public Libraries in the UK Provide Adequate Resources for Trans People? MA dissertation, University of Sheffield. Retrieved April 25, 2014 from http://dagda.shef.ac.uk/dispub/dissertations/2012-13/External/Waite_J_Y74.pdf

Walker, J. (2013). Secondary School Library Services for Lesbian, Gay, Bisexual and Trans (LGBT) Students. MA dissertation, University of Sheffield. Retrieved April 22, 2014 from http://dagda.shef.ac.uk/dispub/dissertations/2012-13/External/Walker_J_Y83.pdf

Wright, C. (2007). An Investigation into Lesbian, Gay, Bisexual and Transgender (LGBT) Provision in Secondary School Libraries in the UK. Unpublished MA dissertation, University of Sheffield.